

KEIN PLASTIK FÜR DEN WAL

Lena kauft unverpackt

Illustration und Gesamtgestaltung
 Text: Stephan Sigg
 Camino Verlag

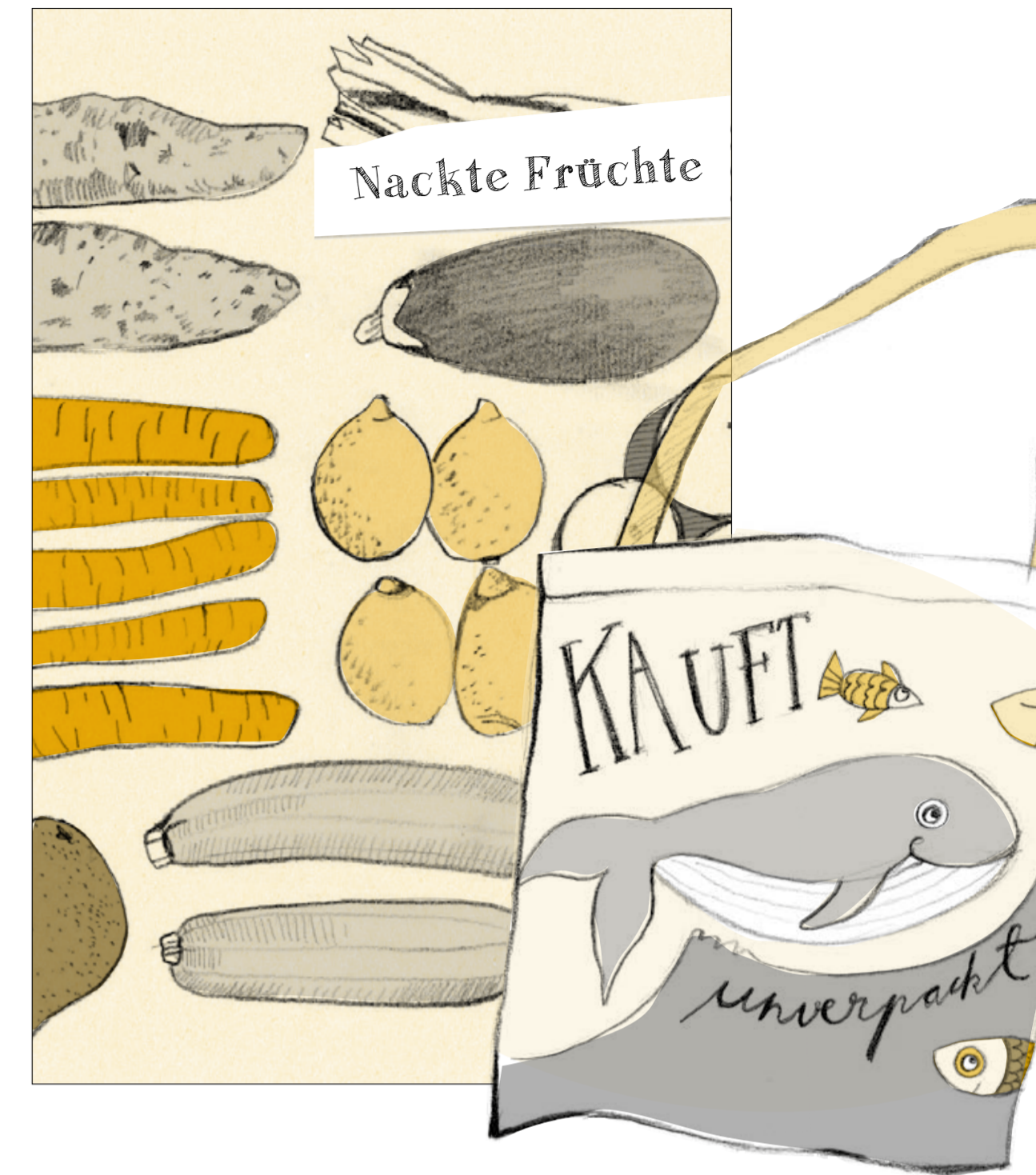


Eine turbulente Geschichte über nackte Früchte, kompostierbare Zahnbürsten und eine Schulklasse, die viele Kinder und Erwachsene zum Umdenken bringt.

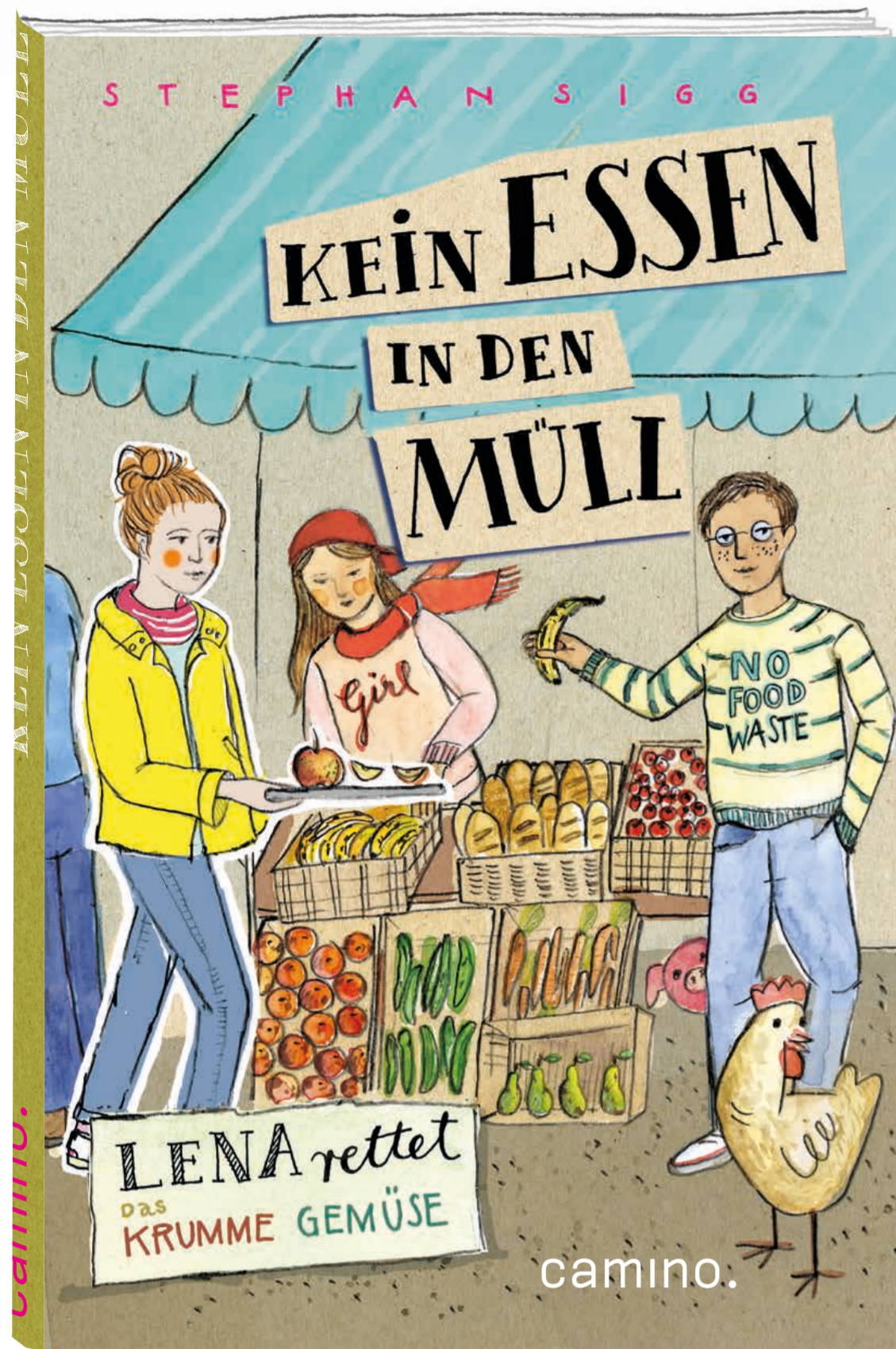
128 Seiten
 ab 8 Jahren
 Format: 134 x 205 mm
 Hardcover



„Die muss ich morgen gleich bei Patrizia kaufen.“
 Doch Renata schüttelte den Kopf: „So etwas verkauft sie nicht. Papierservietten wirft man auch immer gleich weg. Da gibt es eine bessere Alternative.“



Lena hätte beinahe losgeprustet. Nackt?
 „Wir sind der erste verpackungsfreie Supermarkt in der Region“, erklärte die Frau, „bei uns kann man alles ganz ohne Verpackung einkaufen.“
 Wollte die Verkäuferin sie auf den Arm nehmen? Lena blickte sich im Laden um. Es gab hier fast so viele Lebensmittel wie im Supermarkt beim Bahnhof, wo sie mehrmals in der Woche mit ihrer Mama einkaufte: Auf einem langen Tisch standen geflochtene Körbe mit Gemüse und Früchten. Auf einem Tablar standen Gläser, die mit Honig und Konfitüre gefüllt waren. Doch nichts war mit Papier, Karton, Alu oder Plastik verpackt, wie das in anderen Geschäften üblich war. Keine Chips-tüten, keine Konserven mit Ravioli oder Mais und auch keine Tetrapacks mit Milch oder Ice-Tea. Hinter dem Verkaufstresen hing ein Plakat mit einer Walzeichnung. Was hatte der Wal hier verloren?
 Die blonde Frau, die sie vorhin bei der Zuckersäule beobachtet hatte, stellte die gefüllte Flasche auf die Waage neben der Kasse.
 Als sie bezahlt hatte, waren Lena und die Verkäuferin allein.



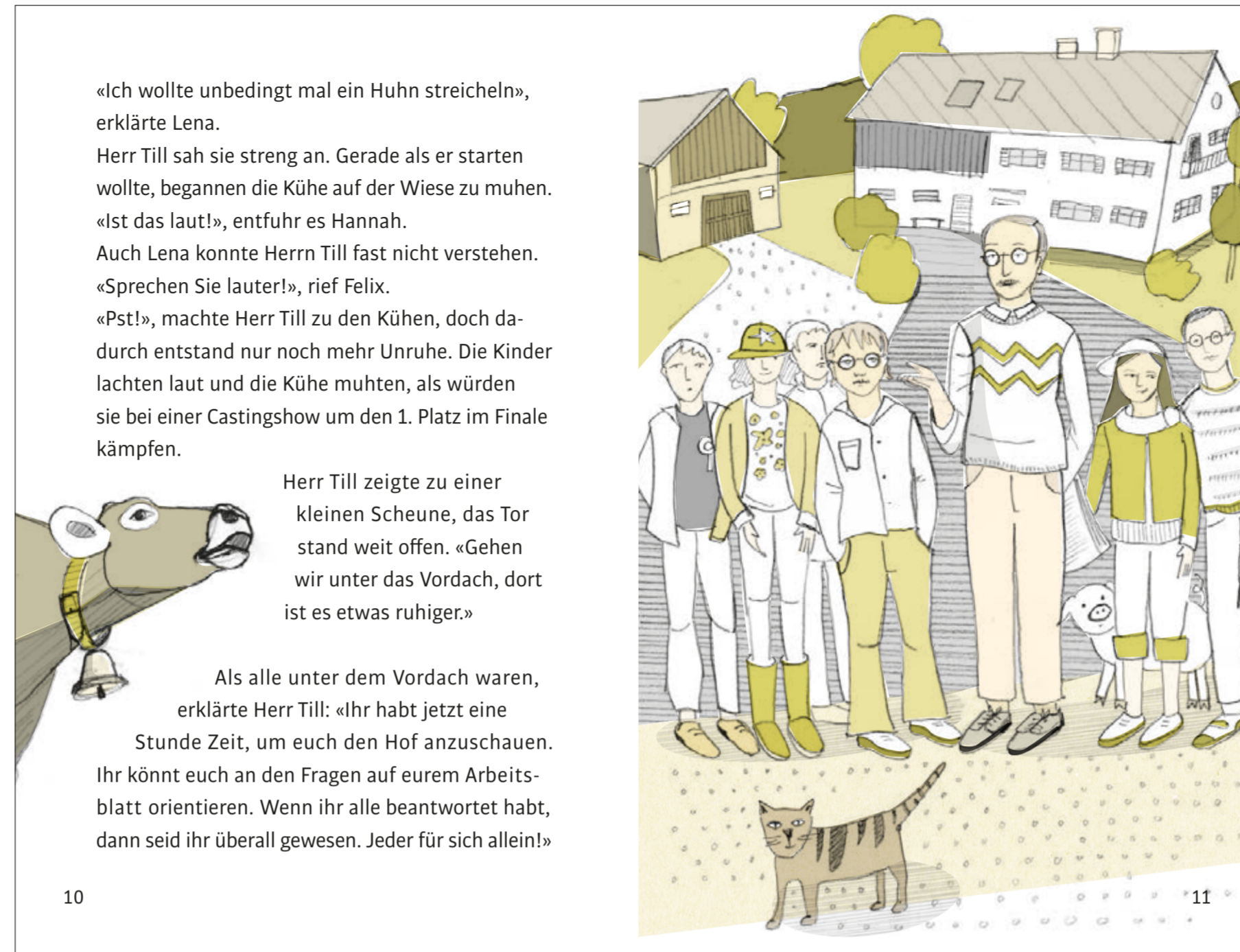
KEIN ESSEN IN DEN MÜLL

Lena rettet das krumme Gemüse

Illustration und Gesamtgestaltung
Text: Stephan Sigg
Camino Verlag

128 Seiten
Format: 134 x 205 mm
Hardcover
ab 8 Jahren

NOMINIERT
FÜR DEN
KINDERBUCH-
PREIS KIEBITZ
2022



«Ich wollte unbedingt mal ein Huhn streicheln», erklärte Lena.
Herr Till sah sie streng an. Gerade als er starten wollte, begannen die Kühe auf der Wiese zu muhen. «Ist das laut!», entfuhr es Hannah.
Auch Lena konnte Herr Till fast nicht verstehen. «Sprechen Sie lauter!», rief Felix.
«Pst!», machte Herr Till zu den Kühen, doch dadurch entstand nur noch mehr Unruhe. Die Kinder lachten laut und die Kühe muhten, als würden sie bei einer Castingshow um den 1. Platz im Finale kämpfen.

Herr Till zeigte zu einer kleinen Scheune, das Tor stand weit offen. «Gehen wir unter das Vordach, dort ist es etwas ruhiger.»

Als alle unter dem Vordach waren, erklärte Herr Till: «Ihr habt jetzt eine Stunde Zeit, um euch den Hof anzuschauen. Ihr könnt euch an den Fragen auf eurem Arbeitsblatt orientieren. Wenn ihr alle beantwortet habt, dann seid ihr überall gewesen. Jeder für sich allein!»

10

11

Eine Schulklasse erfährt, wie viel Obst und Gemüse weggeschmissen wird, weil es nicht perfekt ist. Die Kinder sind fassungslos und wollen etwas gegen den Foodwaste unternehmen. Dabei entdecken sie nicht nur die Freude am Kochen ...

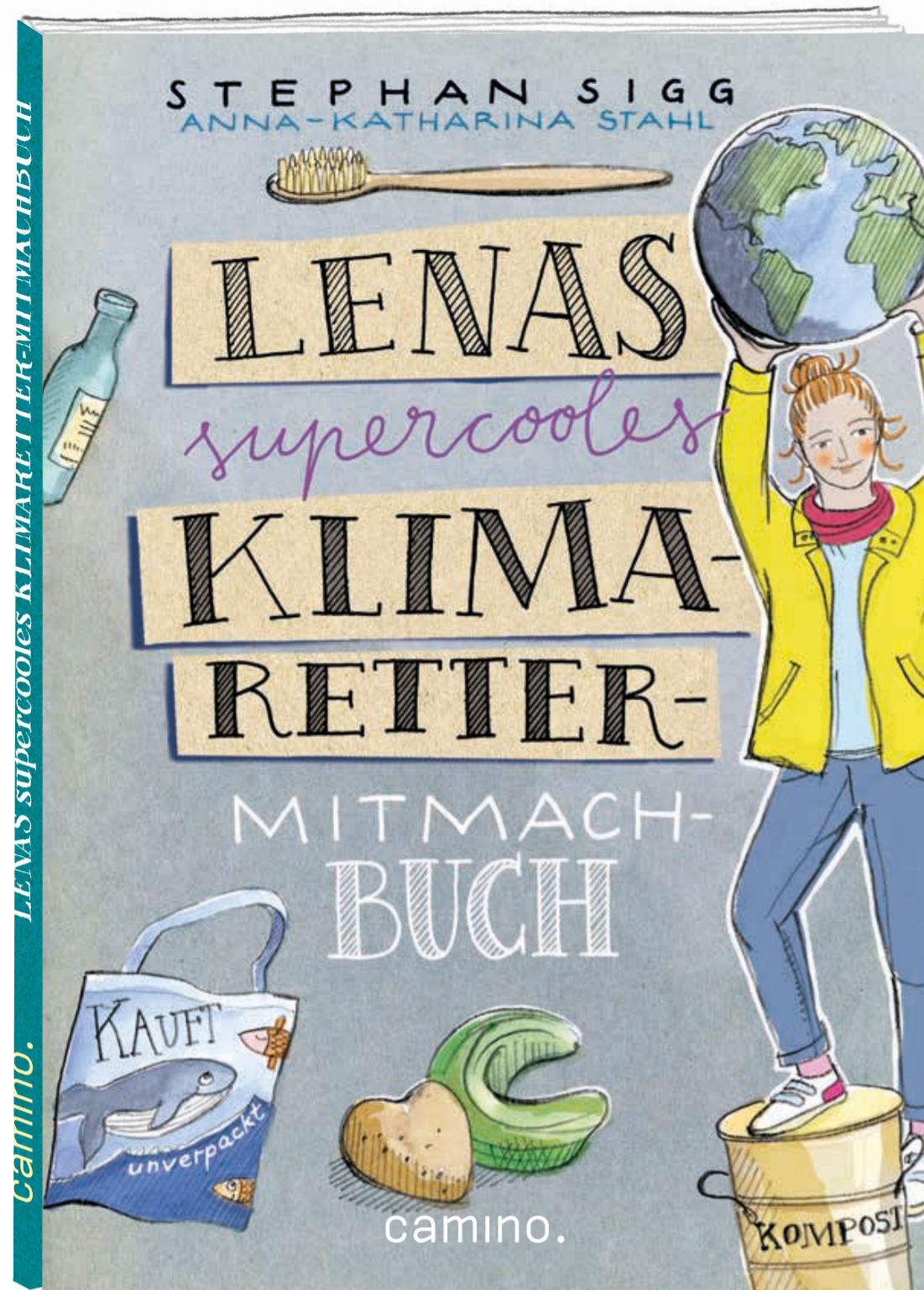


Wie Lena konnte auch Papa Kartoffeln nicht leiden! «Warum verfüttert der Bauer dieses Gemüse nicht an die Tiere?», fragte Mama und stellte die Teller auf den Tisch.

Papa lachte. «Die wollen doch auch nicht jeden Tag das gleiche fressen!»
Lena nickte: «Mit all dem Gemüse könnte er ja gleich mehrere Kuhherden füttern.»

36

37



LENAS SUPERCOOLES KLIMARETTER-MITMACHBUCH

Illustration und Gesamtgestaltung

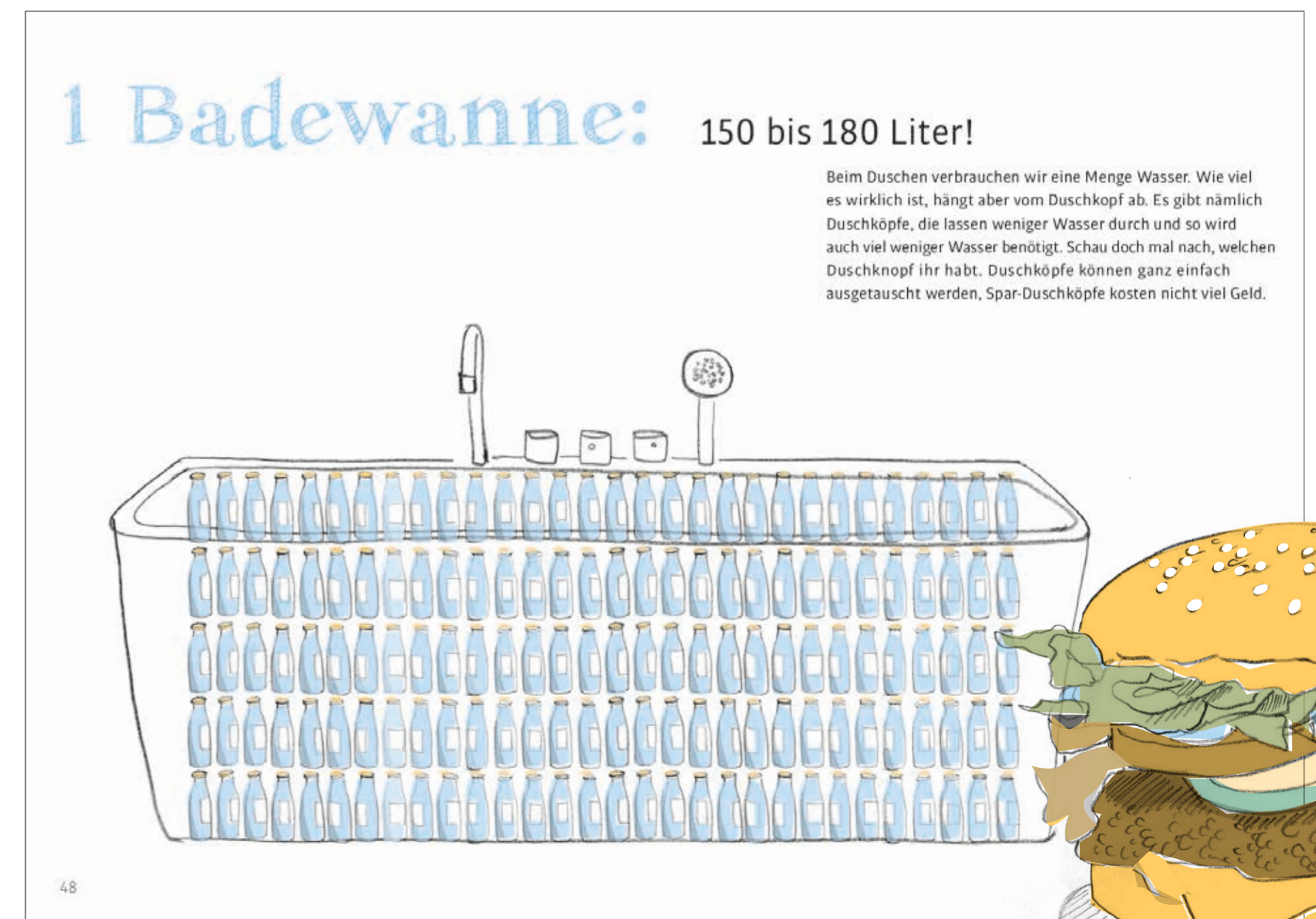
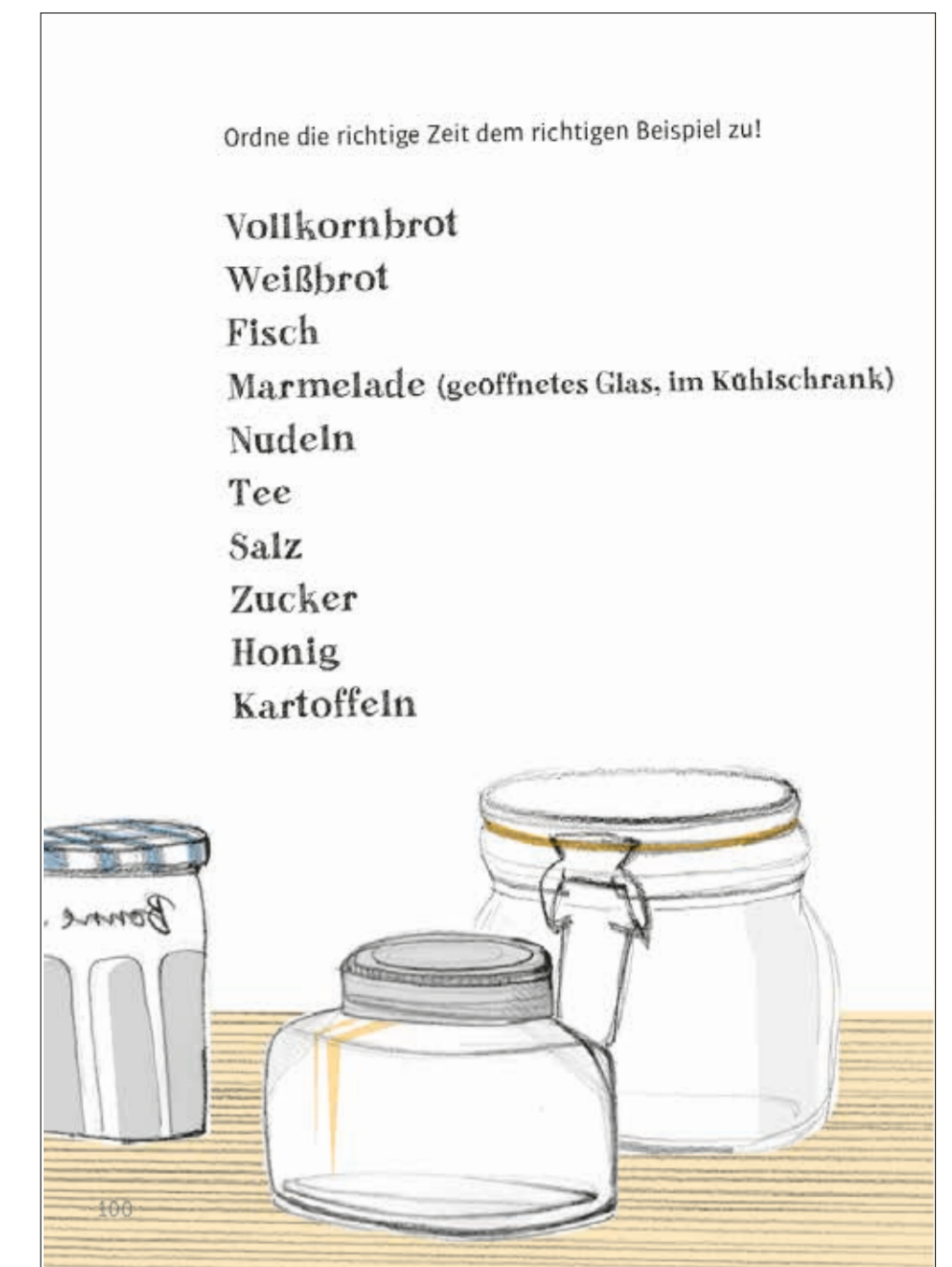
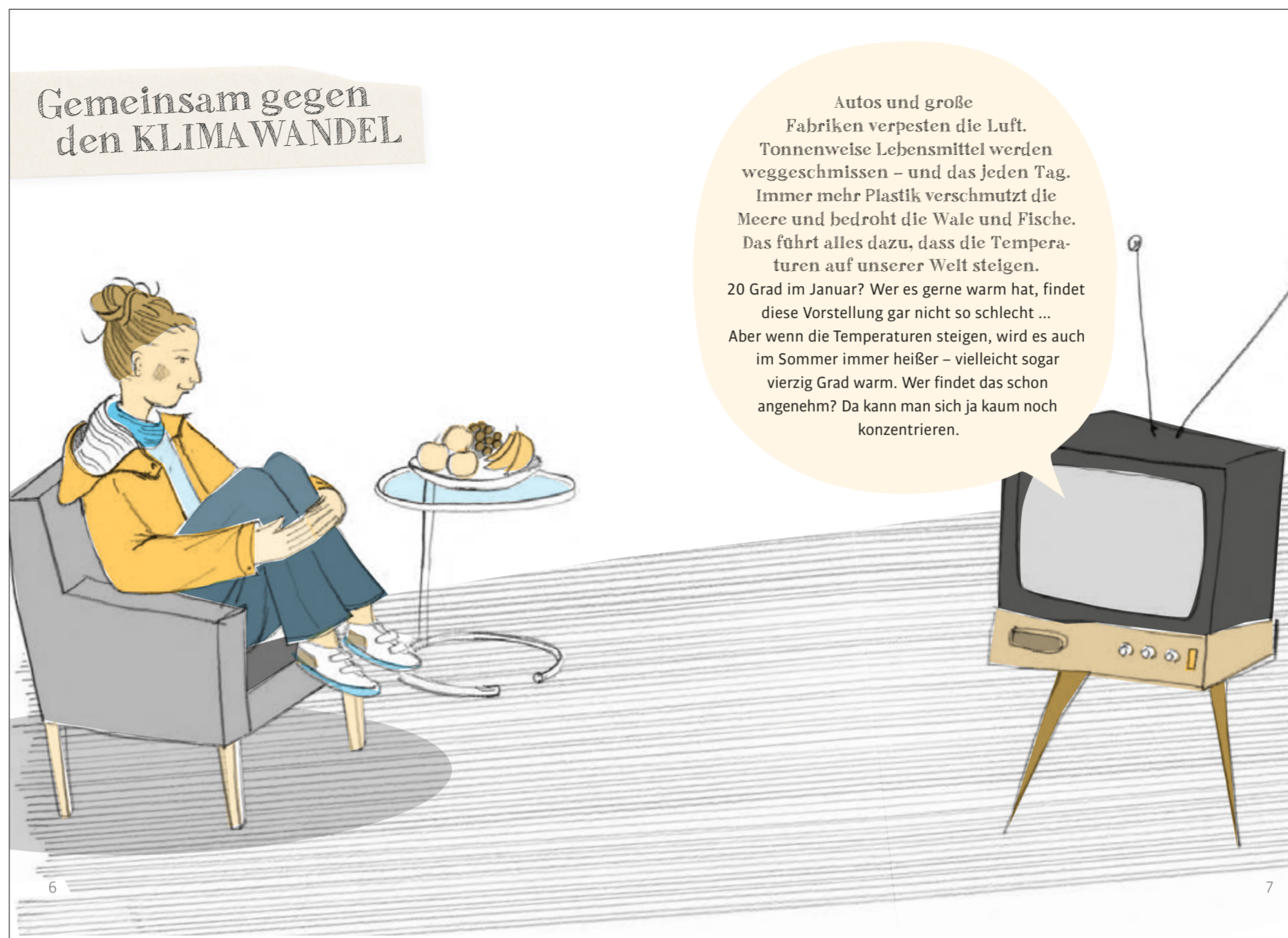
Text: Stephan Sigg

Camino Verlag

Gemeinsam gegen den Klimawandel – Lena zeigt mit vielen Beispielen, Rätseln und witzigen Ideen, was jeder von uns für das Klima und die Umwelt tun kann.

Ein Buch zum Ausfüllen, Bearbeiten und Ausprobieren.

128 Seiten
ab 8 Jahren
Format:
144 x 210 mm
Hardcover





16 Seiten
6-8 Jahren
Format: 102 x 145 mm



Der persönliche Schutzengel passt immer gut auf das Schulkind auf: im Unterricht, beim Lernen, auf dem Schulweg und beim Spielen mit Freunden auf dem Schulhof. Neben den Illustrationen runden Vorlagen zum Ausmalen das kleine Buch ab.

SCHUTZENGELEGEBETE ZUM SCHULANFANG

Illustration und Gesamtgestaltung
Text: Reinhard Abel
Camino Verlag



Mein großer Tag

Der große Tag ist da:
Ich darf zum ersten Mal zur Schule gehen.
Du, lieber Schutzengel, wirst mir zur Seite stehen.
Wenn du bei mir bist, wird alles gut.



Auf dem Schulweg

Auf dem Weg zur Schule bin ich sehr vorsichtig.
Ich achte immer darauf, dass mich die Autos nicht übersehen.
Lieber Engel, pass auf mich auf, wenn ich über die Straße gehe.
Mit dir fühle ich mich sicher und habe keine Angst.
Danke, dass du bei mir bist.

Spannende Zeit

Warum wird es nachts dunkel?
Wo gibt es wilde Löwen und Bären?
Warum regnet es?
Es gibt in der Schule so viel Spannendes zu lernen.
Kannst du mir helfen, lieber Schutzengel, dass ich im Unterricht immer gut mitkomme und mir das Lernen gut gelingt?

Dieses Bild kannst du ausmalen



Nach der Schule

Hilf mir, lieber Engel, dass ich nach der Schule sicher nach Hause komme!
Hilf mir, dass ich morgen genauso gut und fröhlich wieder zur Schule gehen kann!
Nimm mich an die Hand!



DIE ARCHE NOAH

Ein Stempelbuch für Kinder

Illustration und Gesamtgestaltung, Headlines
Verlag Katholisches Bibelwerk

Die Arche Noah Story mal ganz anders erzählt:
Hier entdecken Kinder ab 5 Jahren kreativ die
Geschichte. Viele Mitmach-Vorlagen zum
Stempeln und Malen machen die Arche Noah
lebendig.

64 Seiten
5-7 Jahre
Format: 233 x 241 mm
Paperback



Auch zwei Schweinchen
dürfen mit ...

Als die Arche fertig war,
kamen die Tiere
zu Noah in die Arche.

1. Nimm deinen Zeigefinger.
2. Nimm die Spitze des Zeigefingers.
3. Male Beinchen und Ringelschwänzchen.
4. Zeichne Gesicht und Ohren.

Eng?
Schon.

Die ersten Regentropfen prasseln nieder.

Für alle Tierarten war Platz in der Arche.



Mir ist schlecht!

Stemple die Holzmaserung fertig.

Platz für Wassertropfen.

Nimm deinen Zeigefinger und stemple viele, viele Regentropfen.

Das Meer toste und überschwemmte das ganze Land. Die Arche aber schwamm sicher auf den Fluten.

Hier kannst du Fische einfügen.

Noch sitzen die Krokodile quietschvergnügt im Regen, aber bald schon wird es stärker und stärker niederprasseln.

Stemple bunte Punkte auf den Regenschirm.

Kannst du weitere Regentropfen stempeln?

Lass mich auch unter den Schirm!

Ergänze den Schuppenpanzer der Krokodile.

So lange sind wir unterwegs?

Hier kannst du jede Menge Kerne auf die Wassermelone stempeln.

Gott sagte zu Noah: „Nimm dir von allem Essbaren mit und leg dir einen Vorrat an!“





DIE REGENBOGENBIBEL Mit 16 illustrierten Bildtafeln

Illustrationen
Verlag Katholisches Bibelwerk

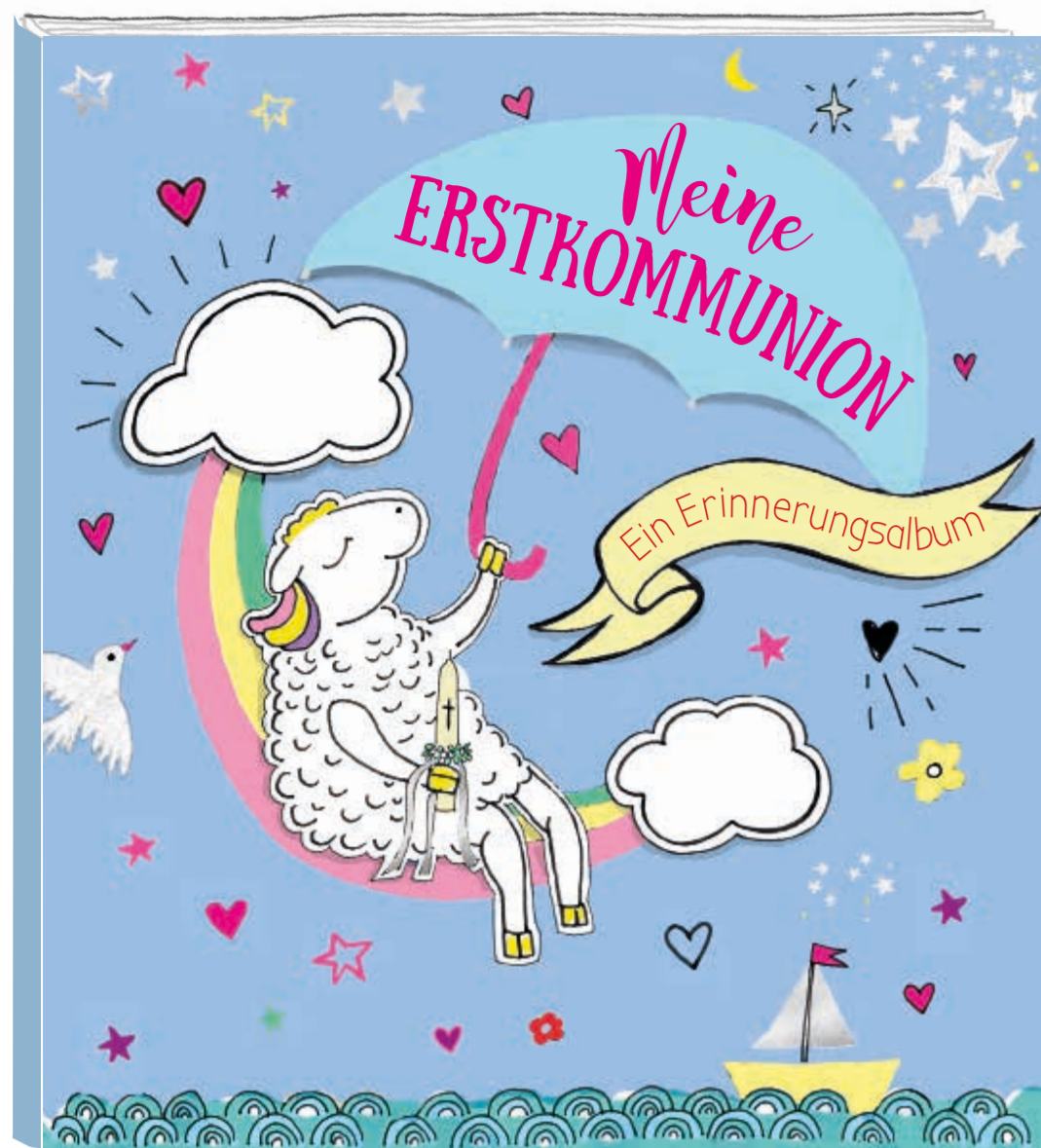
Einhörner kommen zwar in der Bibel nicht vor, dafür jede Menge anderer wunderbarer Dinge. Die handliche Bibel-Gesamtausgabe mit 16 Glitzer-Bildtafeln ist das perfekte Geschenk für Mädchen ab 8 Jahren.

1568 Seiten
8-10 Jahre
Format: 128 x 185 mm
Hardcover



INGEREICHT
BEIM
RED DOT
DESIGN AWARD
2017



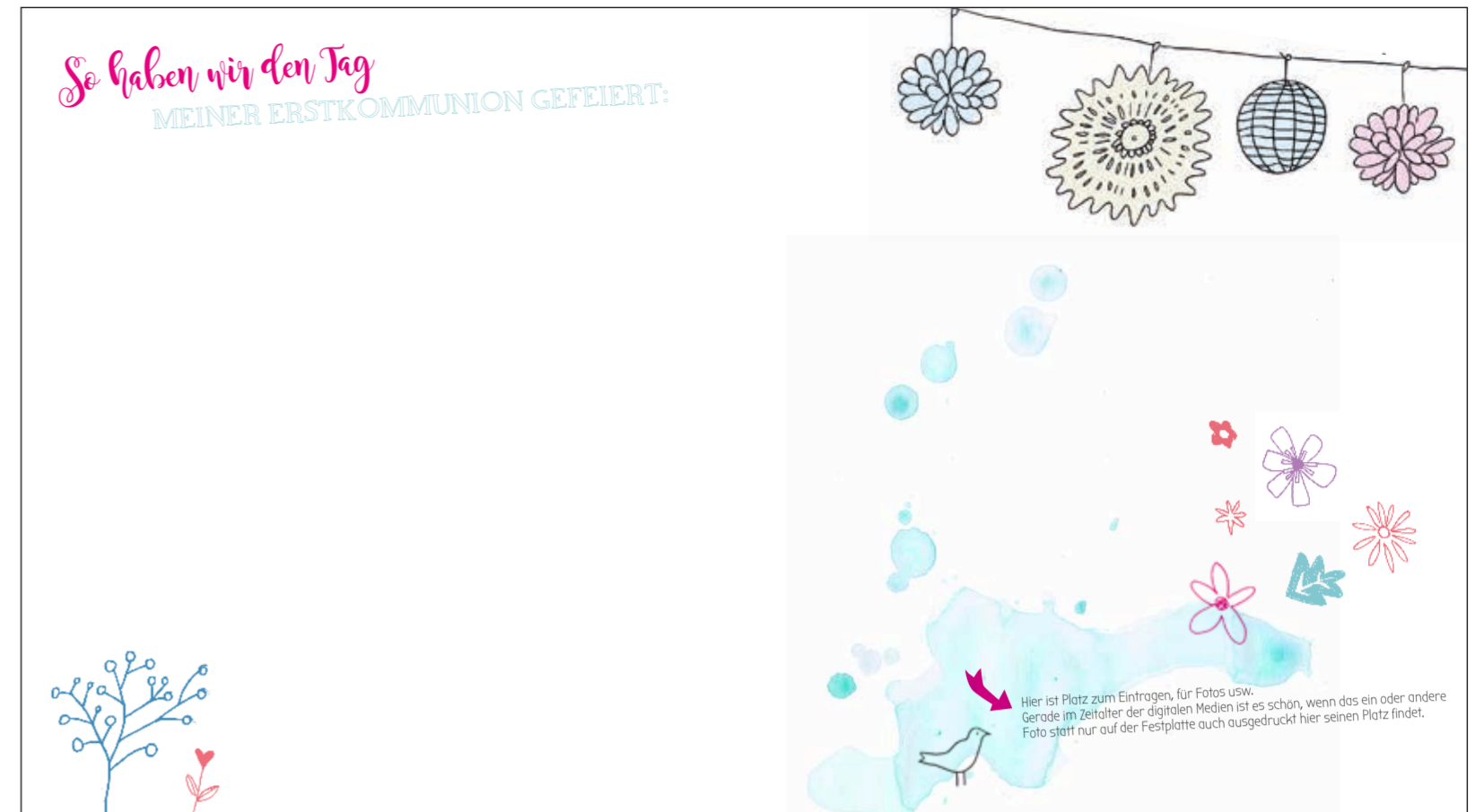
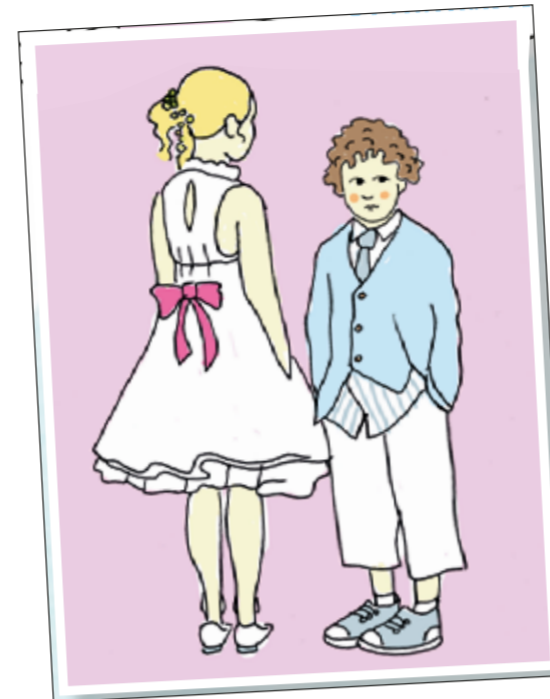


MEINE ERSTKOMMUNION

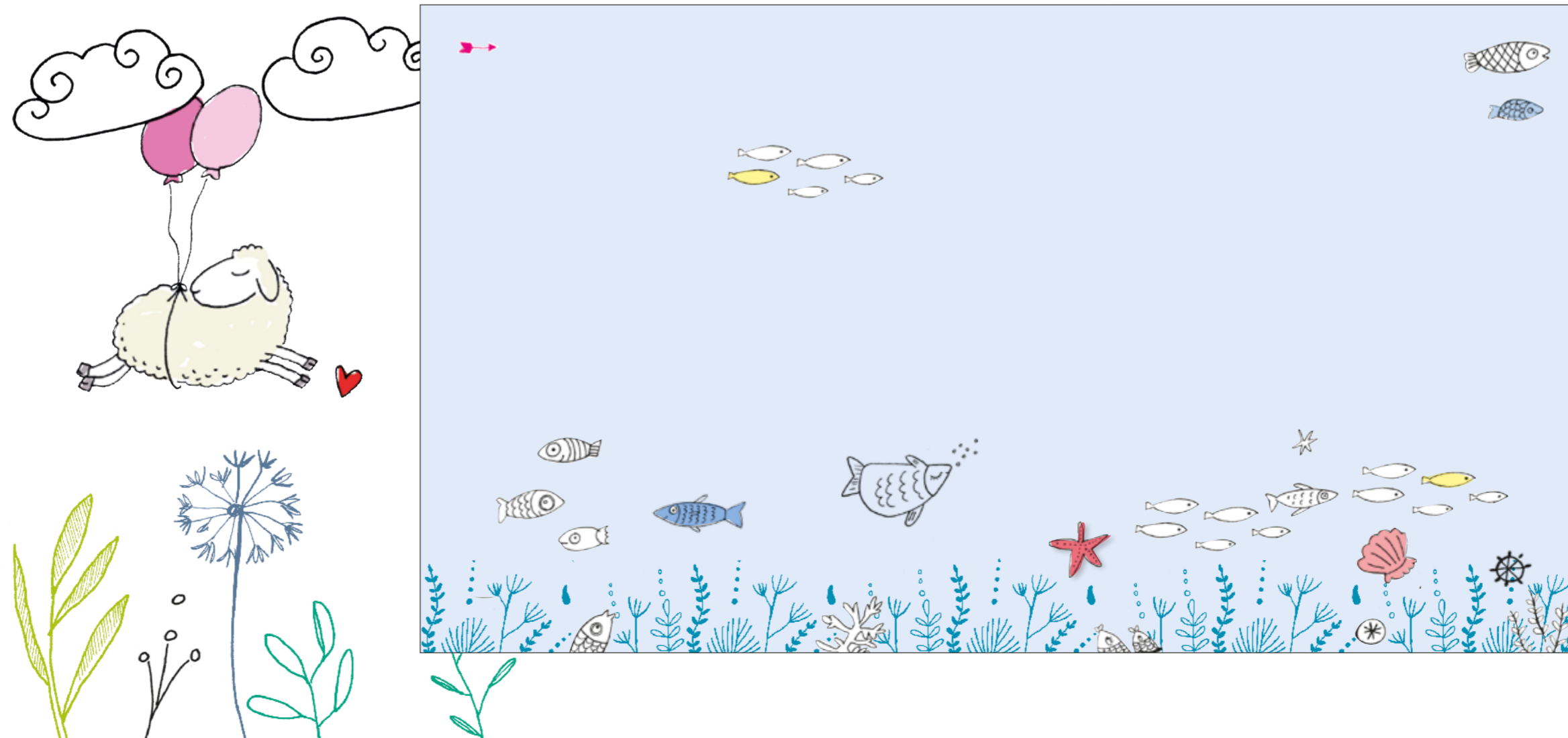
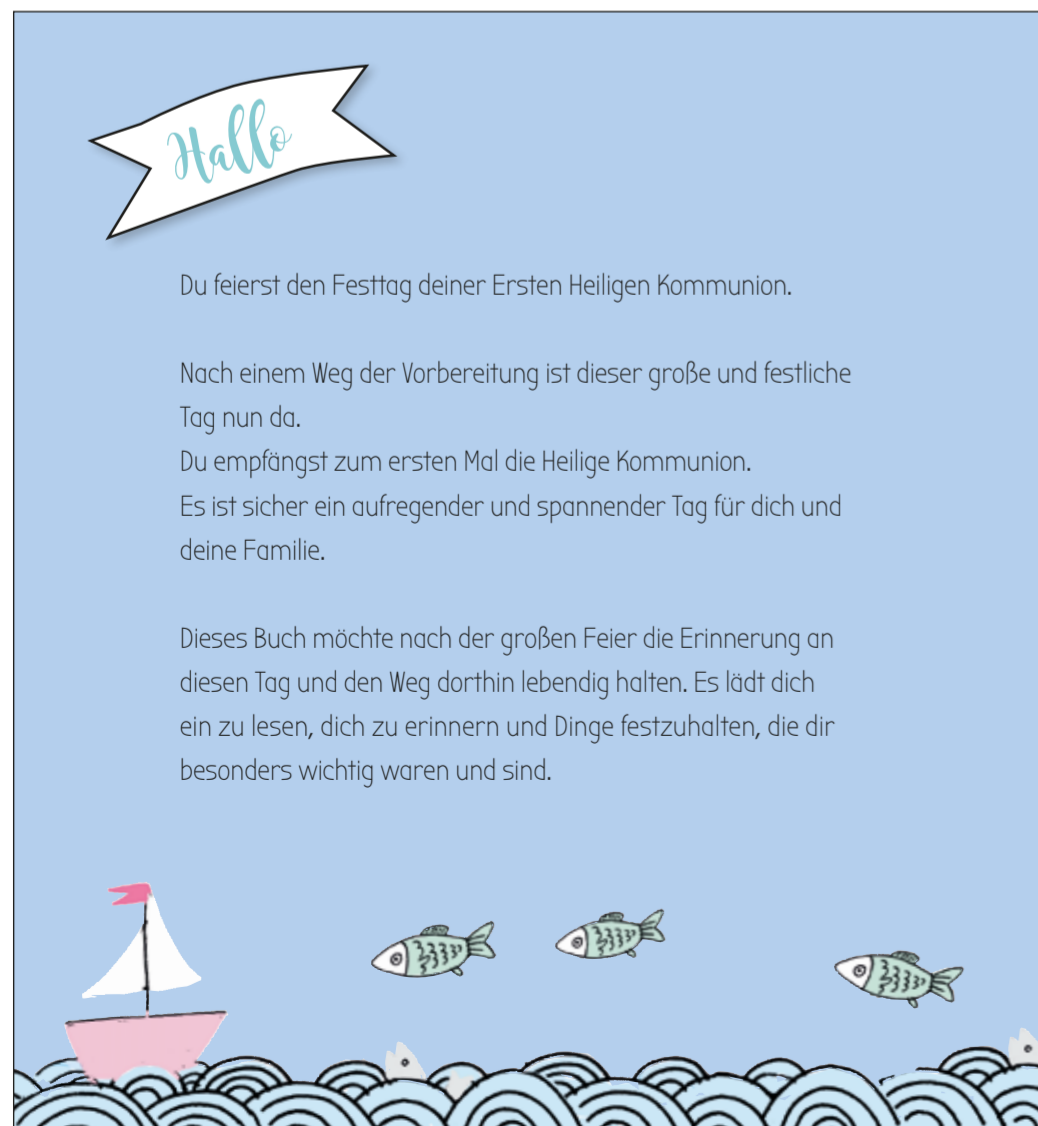
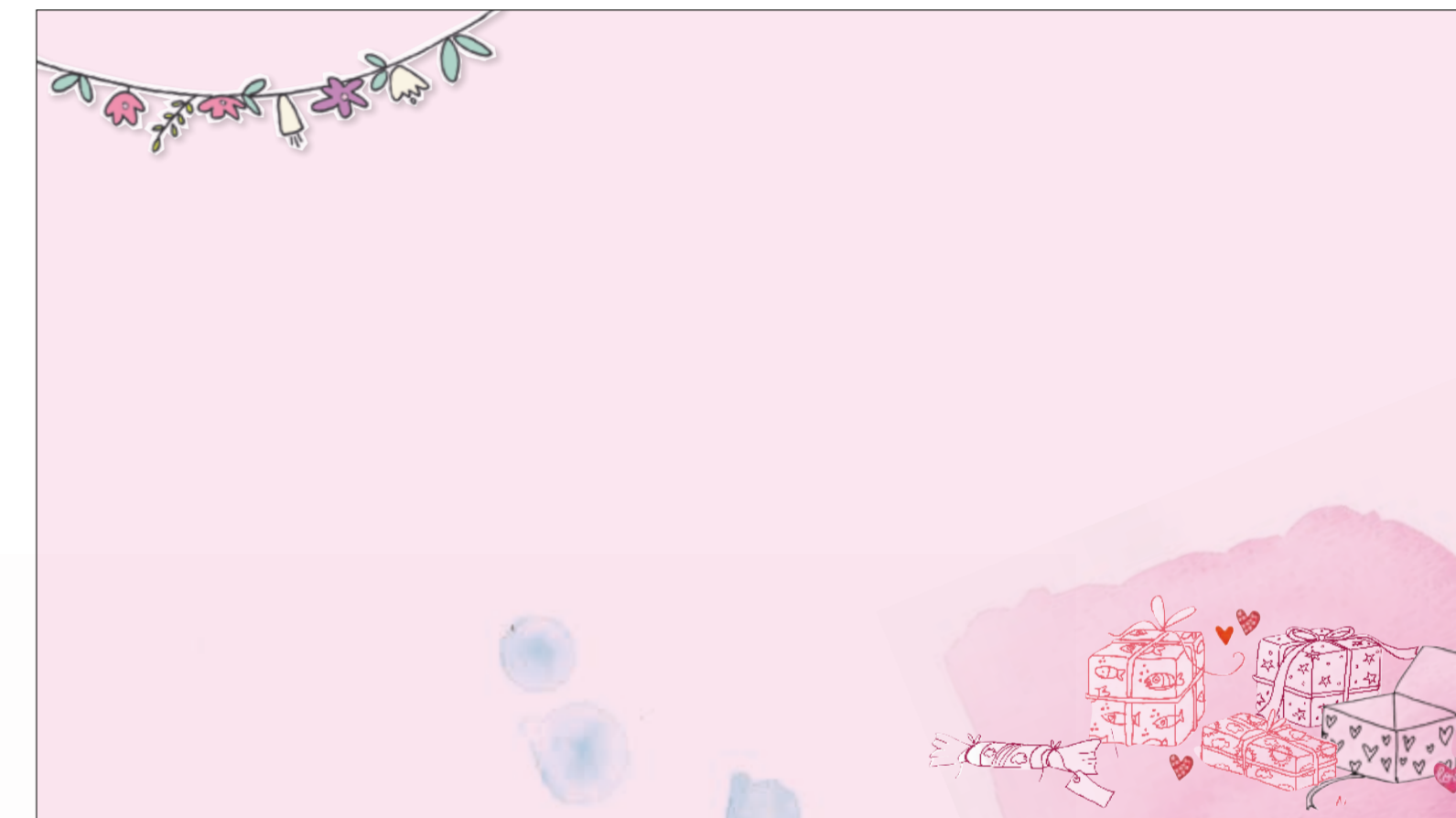
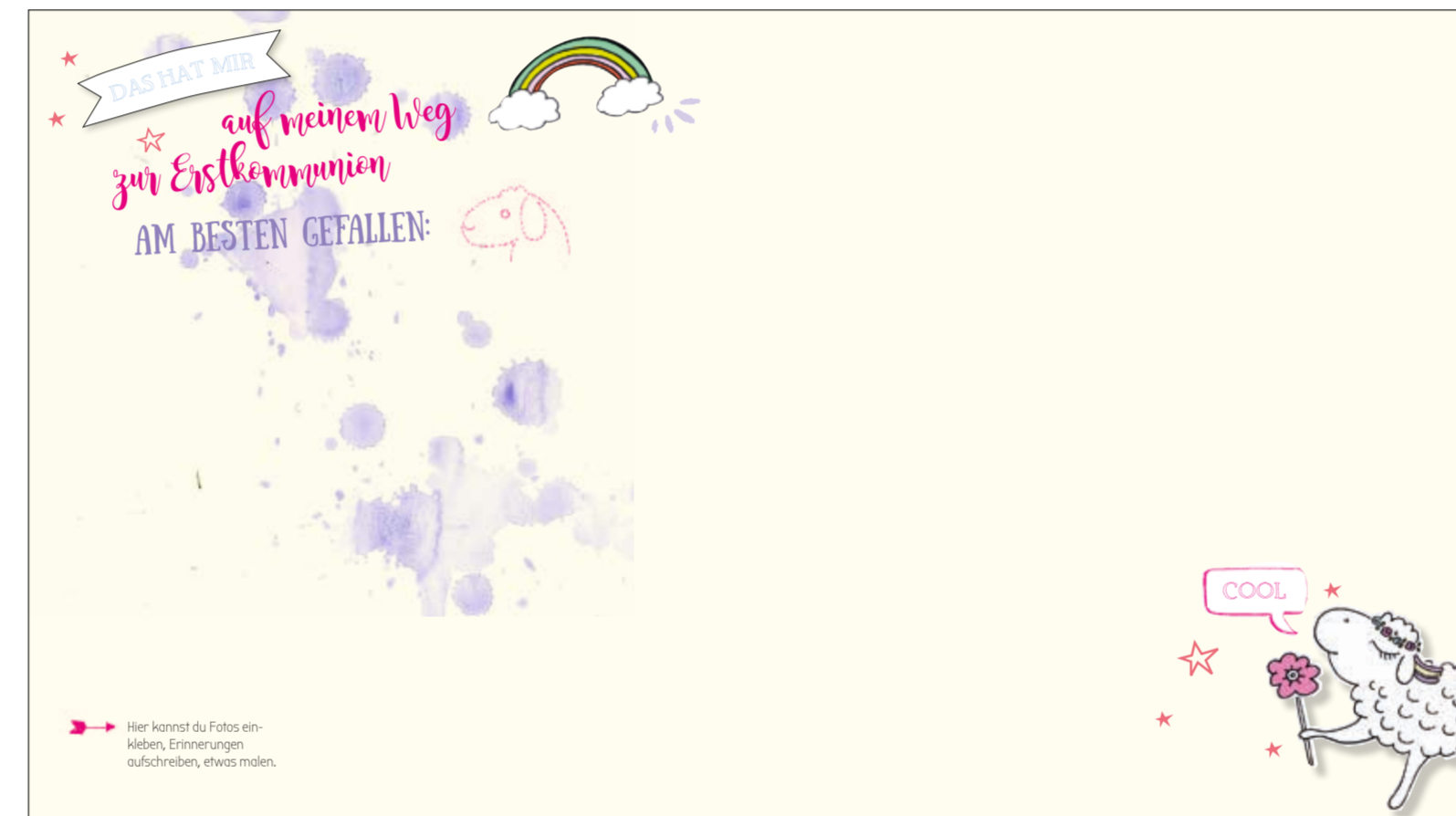
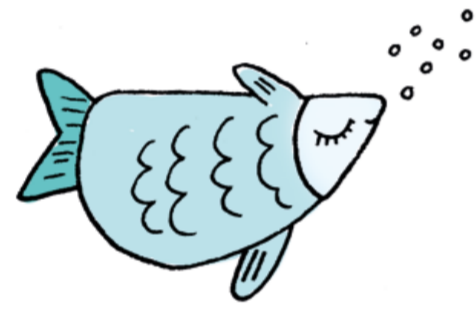
Ein Erinnerungsalbum

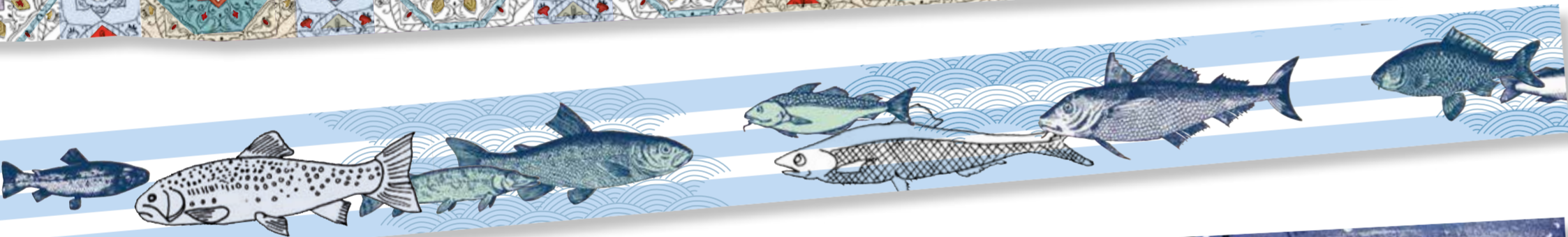
Illustration und Gesamtgestaltung
 Text: Pia Biehl
 Camino Verlag

Das Erinnerungsalbum zum Lesen, Malen, Schreiben und Einkleben ist das ideale Geschenk für jedes Erstkommunionkind. Es bietet viel Platz zum kreativen Eintragen und zur Gestaltung z. B. für Glückwünsche zum Fest.



64 Seiten
 9-12 Jahre
 Format: 216 x 248 mm
 Hardcover





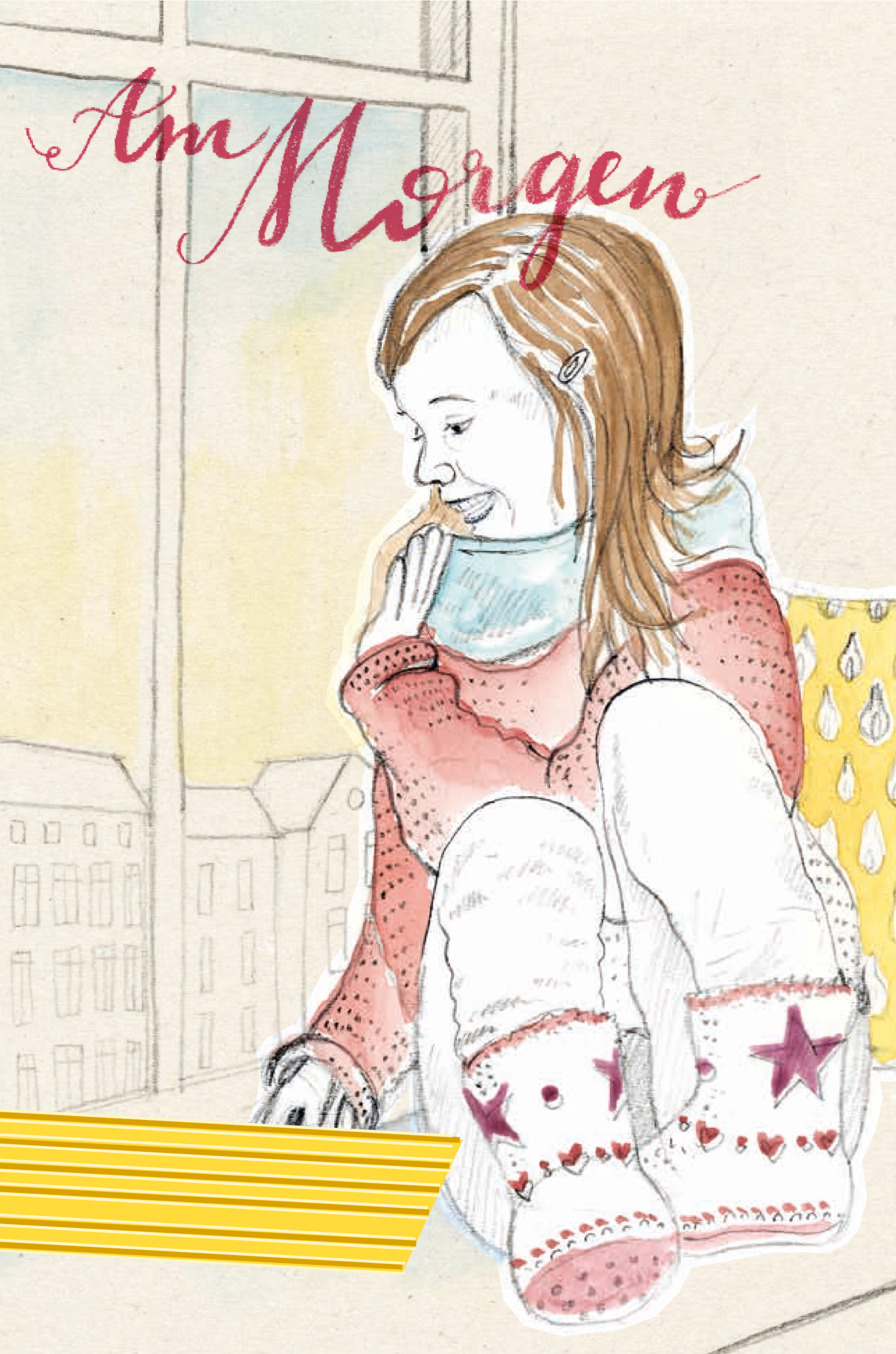
washi tapes

Illustration und Gesamtgestaltung
Verlag Katholisches Bibelwerk

Das washi-Tape gibt DIY-Projekten ein individuelles Aussehen – wie gemacht für originell verpackte Geschenke, Einladungskarten, Briefe, Notizbücher uvm. Das Tape eignet sich für Bullet Journals, Scrapbooks, Art Journaling und das Verschönern von Kalendern und Fotoalben.

Maße: 15 x 8000 mm





DU HAST DIE STERNE GEMACHT
Kindergebete



Illustration und Gesamtgestaltung
Text: Reinhard Abeln
Camino Verlag

In diesem Gebetbuch für Kinder
ab 8 Jahren finden sich Gebete
in kindgerechter Sprache
zu allen wichtigen
Bereichen in der Welt
der Kinder.

112 Seiten
ab 8 Jahren
Format: 121 x 170 mm
Hardcover





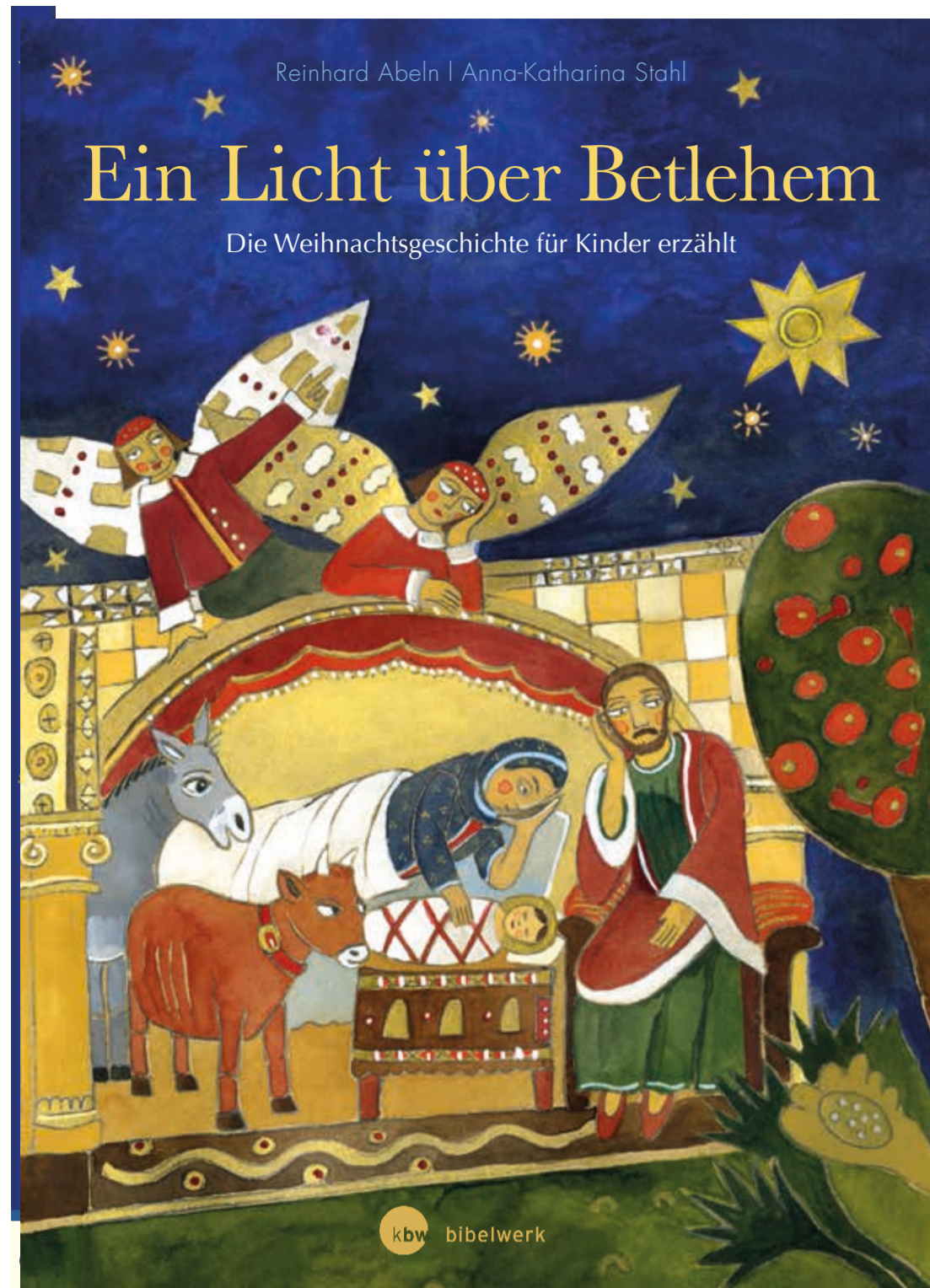
VOM ENGEL, DER IMMER ZU SPÄT KAM und andere Weihnachtsmärchen

Illustrationen
Text: Andrea Schwarz
Patmos Verlag

112 Seiten
Format: 129 x 198 mm
Hardcover



Was passiert, wenn Engel Max sich so verspätet, dass er die Geburt des Christkinds verpasst? Wenn der echte Nikolaus für einen Nikolaus-Service arbeitet? Fröhlich und frech, anrührend und amüsant, heiter und hintergründig sind die Weihnachtsmärchen von Andrea Schwarz.



EIN LICHT ÜBER BETLEHEM

Die Weihnachtsgeschichte
für Kinder erzählt

Illustration und
Gesamtgestaltung
Text: Angelika Gassner
Camino Verlag

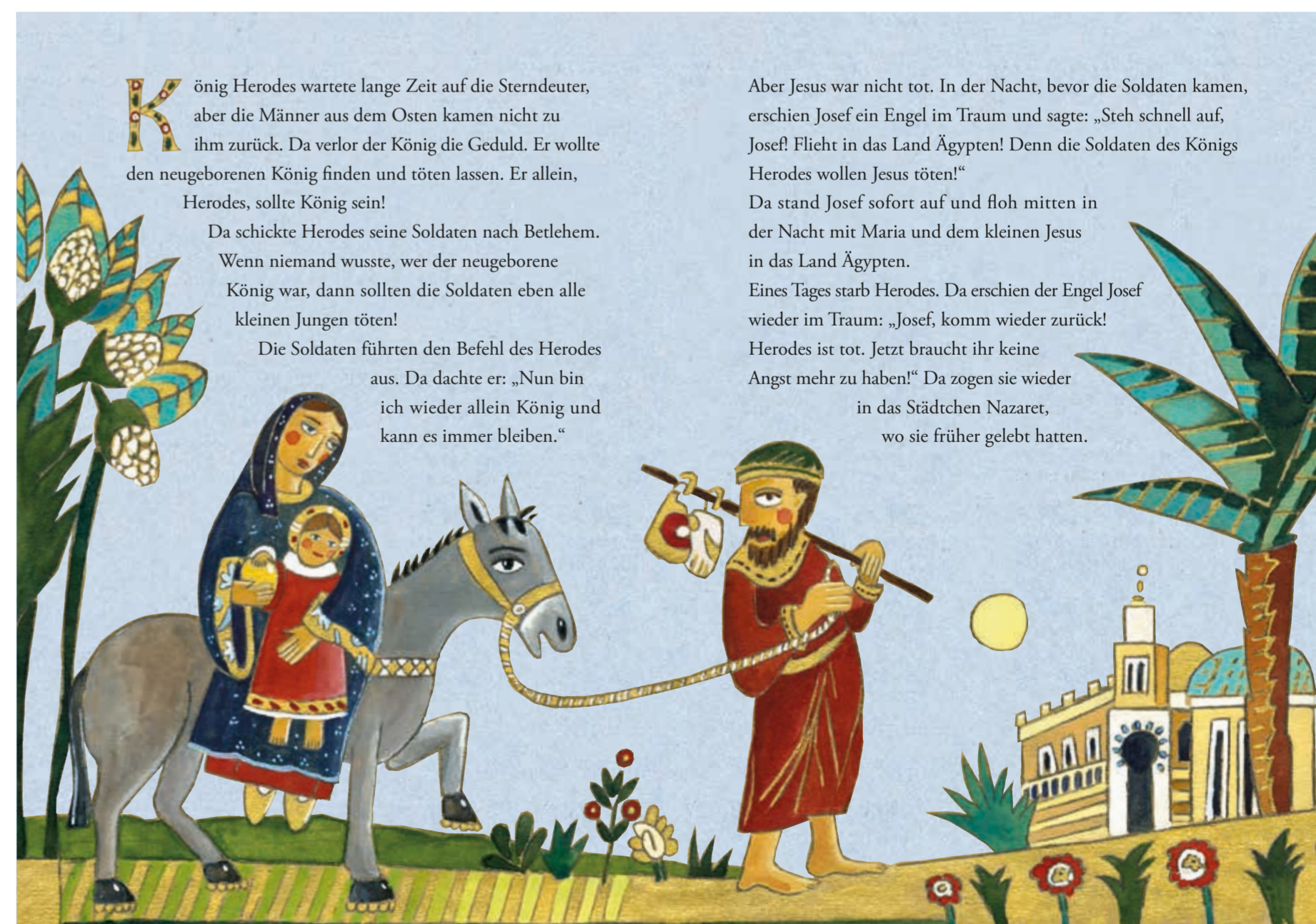
Dieser Jahresbegleiter
bespricht aktuelle Lebens-
themen von Frauen.
Er enthält praktische Impulse, Gebete,
Gedichte und biblische Auszüge.
Ein idealer Wegbegleiter durch das Jahr.

384 Seiten
Format: 123 x 173 mm
Hardcover



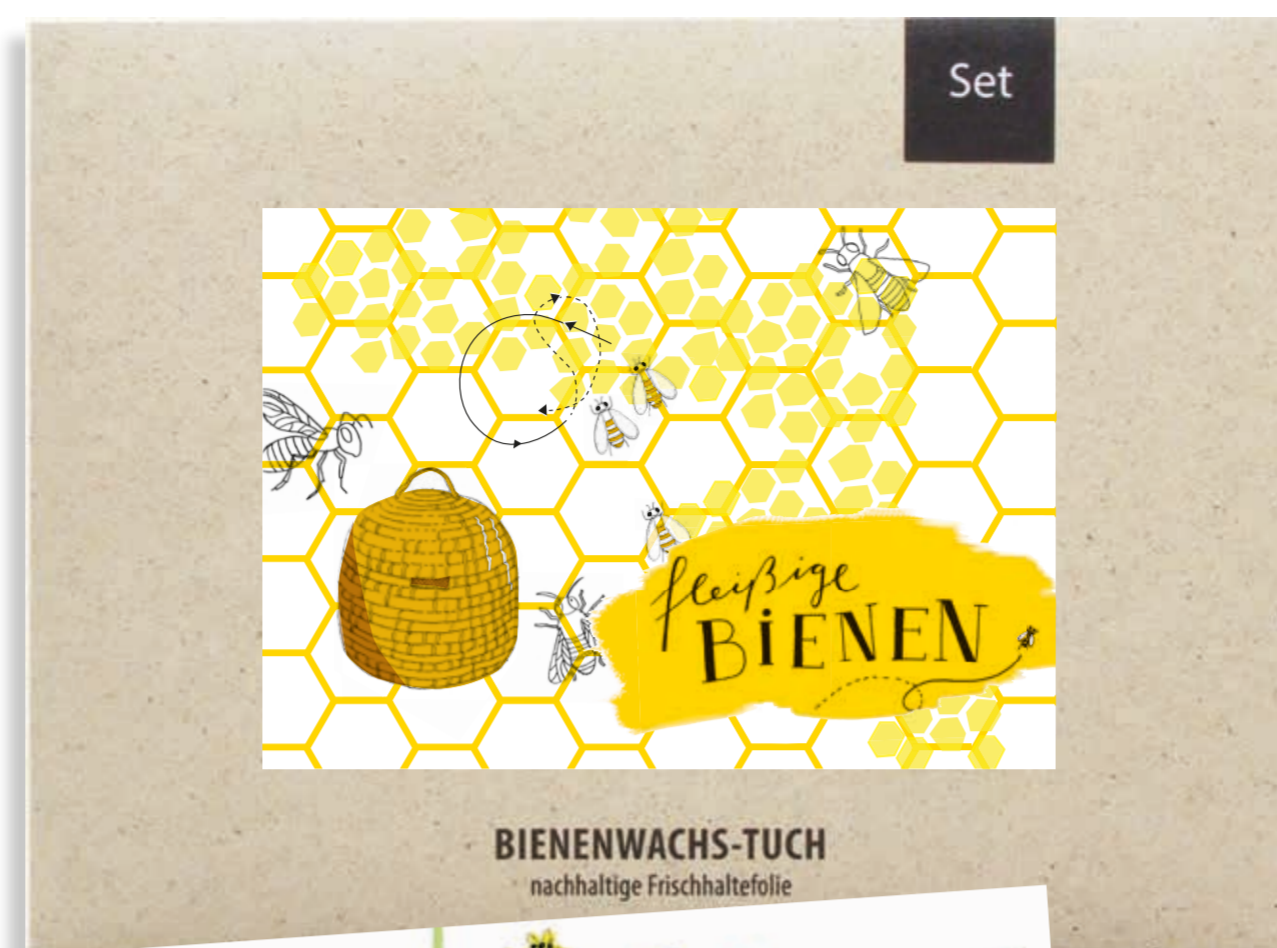
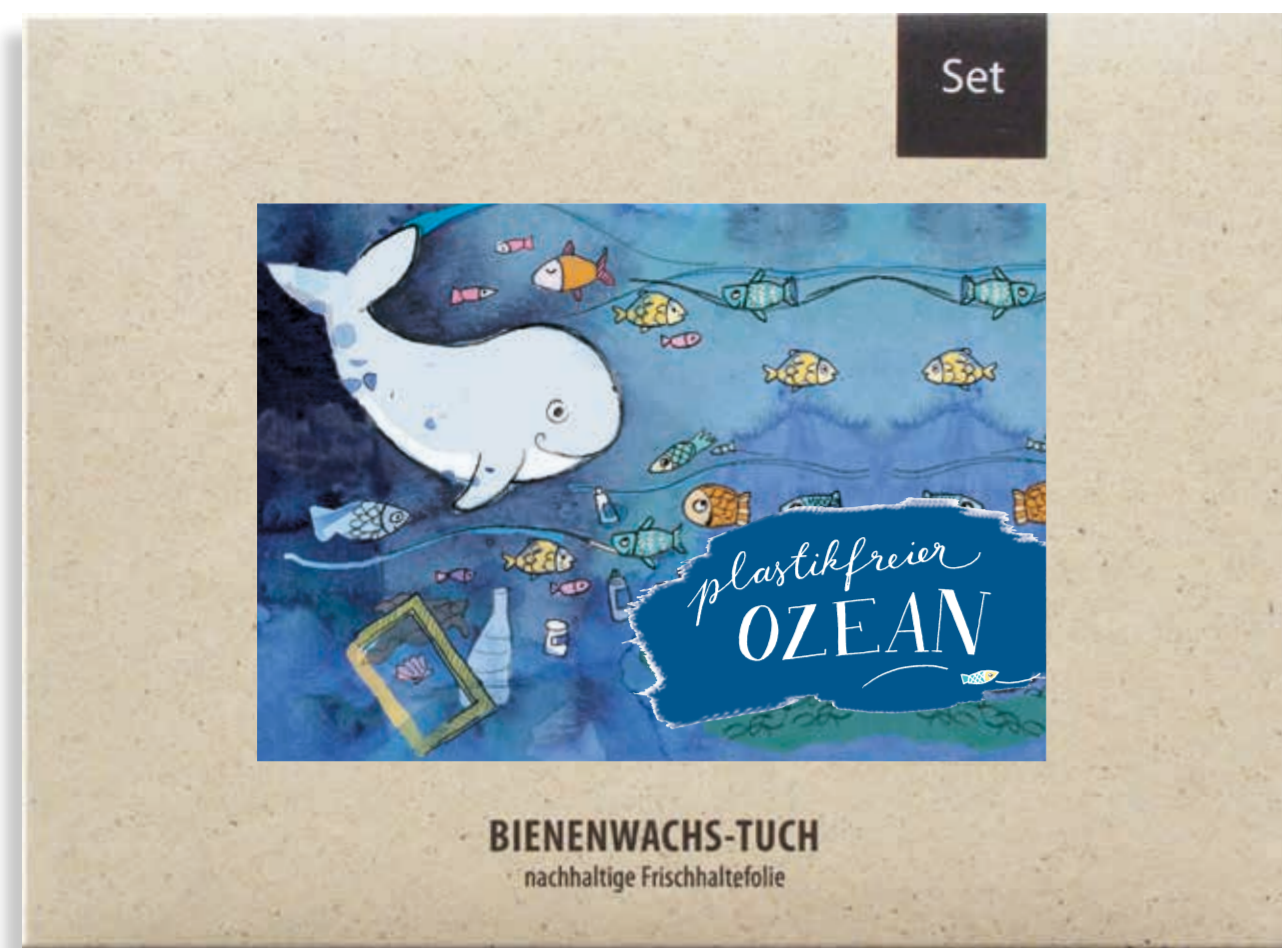
... für die Hirten erfuhren von dem Jesuskind.
... Maria und Josef erhielten noch anderen Besuch.
... Sie staunten sehr, als drei Fremde sie begrüßten, sich
... vor dem Kind hinknieten und kostbare Geschenke übergaben:
... einen Beutel voll Gold, eine Schale voll Weihrauch und einen
... Krug mit Myrrhe, das ist eine wertvolle Heilsalbe aus Kräutern.
... Es waren Geschenke, die man nur einem König machte.
... Wer waren die Fremden, und wo kamen sie her?
... Das Land, aus dem sie kamen, lag weit im Osten, dort, wo die
... Sonne jeden Morgen aufgeht. Manche sagen, dass die Männer

... drei Könige waren. Auf jeden Fall waren sie Sterndeuter.
... Jede Nacht schauten sie den Himmel an und kannten
... jeden Stern mit Namen. Eines Nachts hatten sie am Him-
... mel einen neuen Stern entdeckt. Er strahlte heller als alle anderen.
... „Das muss ein Königsstern sein“, sagten sie. „Gewiss ist ein
... neuer König geboren worden.“
... Da holten die Sterndeuter ihre Reittiere aus dem Stall. Sie wollten
... den neuen König suchen gehen und ihm Geschenke mitbringen.
... Sie ritten in die Richtung, in der sie den schönen Stern am Himmel
... gesehen hatten. Er führte sie in das Land Israel.



König Herodes wartete lange Zeit auf die Sterndeuter,
... aber die Männer aus dem Osten kamen nicht zu
... ihm zurück. Da verlor der König die Geduld. Er wollte
... den neugeborenen König finden und töten lassen. Er allein,
... Herodes, sollte König sein!
... Da schickte Herodes seine Soldaten nach Betlehem.
... Wenn niemand wusste, wer der neugeborene
... König war, dann sollten die Soldaten eben alle
... kleinen Jungen töten!
... Die Soldaten führten den Befehl des Herodes
... aus. Da dachte er: „Nun bin
... ich wieder allein König und
... kann es immer bleiben.“

Aber Jesus war nicht tot. In der Nacht, bevor die Soldaten kamen,
... erschien Josef ein Engel im Traum und sagte: „Steh schnell auf,
... Josef! Flieht in das Land Ägypten! Denn die Soldaten des Königs
... Herodes wollen Jesus töten!“
... Da stand Josef sofort auf und floh mitten in
... der Nacht mit Maria und dem kleinen Jesus
... in das Land Ägypten.
... Eines Tages starb Herodes. Da erschien der Engel Josef
... wieder im Traum: „Josef, komm wieder zurück!
... Herodes ist tot. Jetzt braucht ihr keine
... Angst mehr zu haben!“ Da zogen sie wieder
... in das Städtchen Nazaret,
... wo sie früher gelebt hatten.

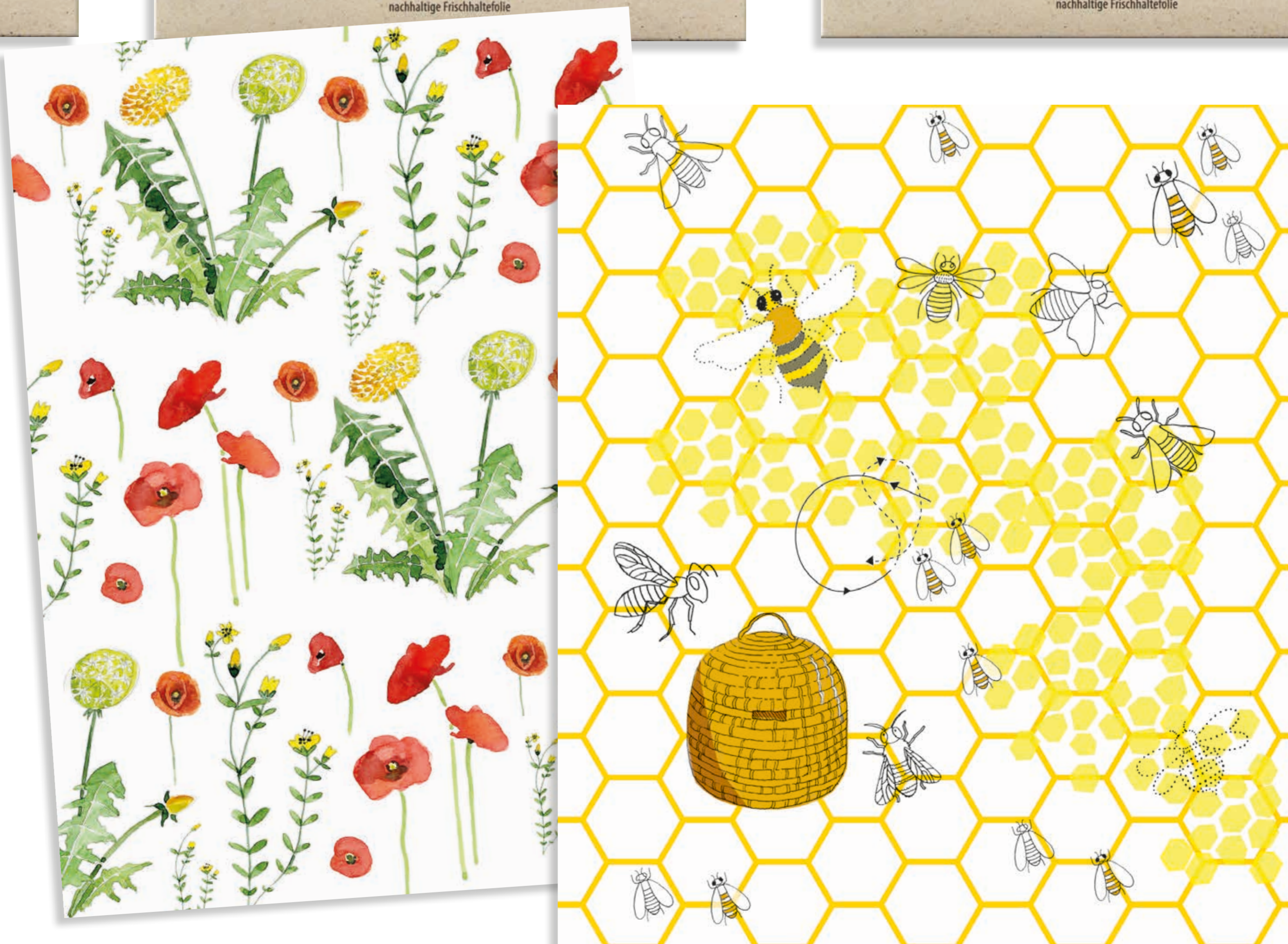


BIENENWACHSTÜCHER

Illustration und Gesamtgestaltung
Verlag Camino

Lena, die Protagonistin der erfolgreichen Umweltgeschichte probiert das Zero Waste-Konzept aus und alle können es ihr nachmachen: mit den Bio zertifizierten Bienenwachstüchern aus kontrollierten, pestizidfreien Rohstoffen.

Format: 200 x 200 mm
300 x 300 mm





DEIN ADVENT STEHT KOPF 5

24 superschräge Wartezeitverkürzer

MIT JEDEM SCHRITT LEERT SICH DER KOPF UND DER ÄRGER LÖST SICH AUF. Mit jedem Schritt entspannt sich mein Körper.

Wie hell und schön die Weihnachtsbeleuchtungen glitzern. In manchen Fenstern entdecke ich weihnachtliche Dekorationen. Bei meinem heutigen Spaziergang sehe ich mir mal alle Häuser ganz genau an: Ich suche nicht das schönste Haus des Dorfes, sondern versuche in jedem Haus etwas Schönes zu entdecken. Egal wie alt ein Gebäude ist oder wie nüchtern seine Architektur. Wer genauer hinschaut, kann überall etwas Schönes finden. Ich spaziere an den Häusern vorbei und mache jedem Haus ein stilles Kompliment.



Stephan Sigg und Anna-Katharina Stahl lassen sich inspirieren vom Plätzchenbacken mit Freunden, Kachelofen-Wärme und Hüttenromantik. Mit 24 kreativen und witzigen Ideen Ideen sorgt dieser Kalender für Entschleunigung im hektischen Advent.

96 Seiten,
Format: 152 x 208 mm,
Paperback

Illustration und Gesamtgestaltung
Text: Stephan Sigg
Camino Verlag





Bist du ein Biber oder ein Fuchs?

Ein Biber ist bissfest, ein Feldhase total flink – jedes Tier über-
zeugt mit einer besonderen Eigenschaft. Mit welchem Tier
hast du am meisten Ähnlichkeiten? Und deine Familie? Finde
es heraus – es ist die beste Vorbereitung auf das Familienfest!

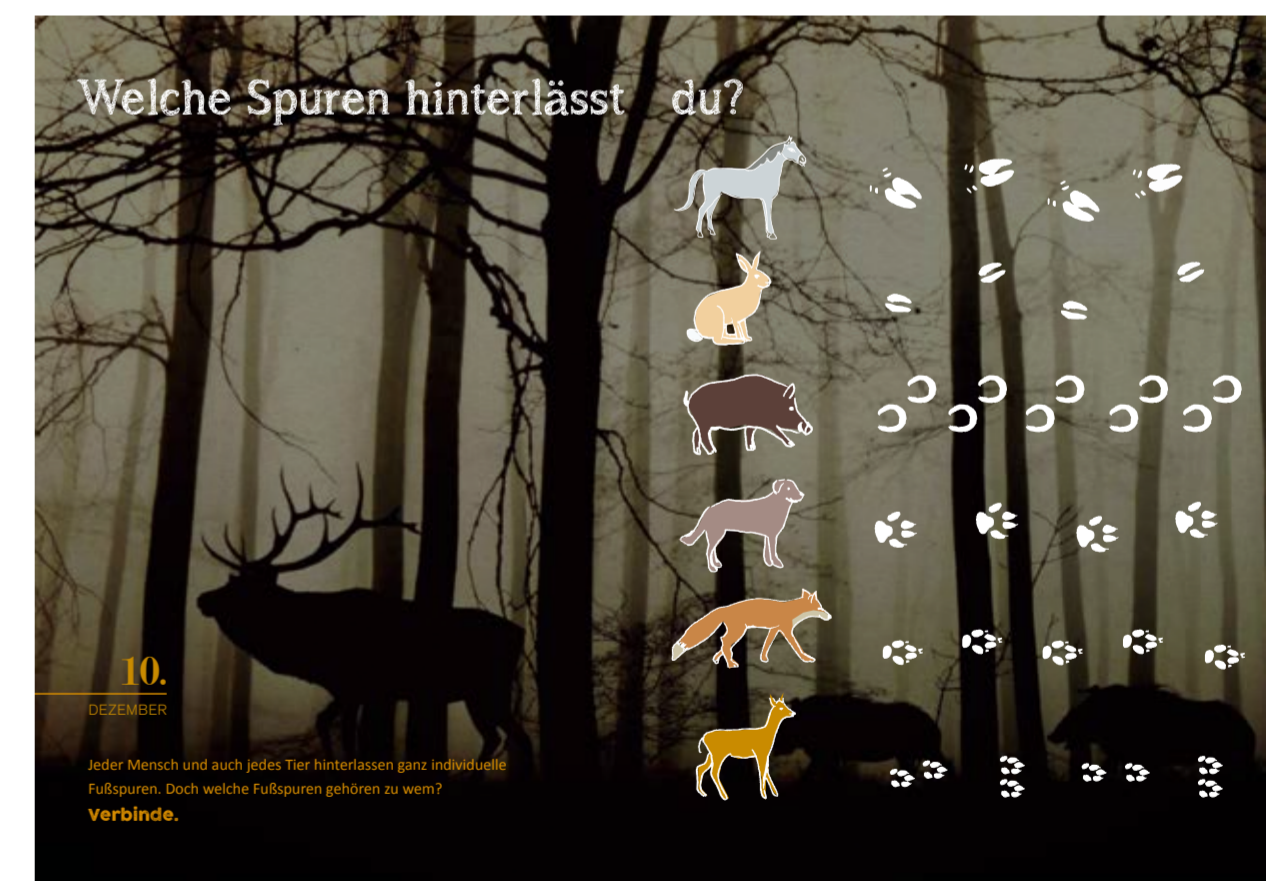
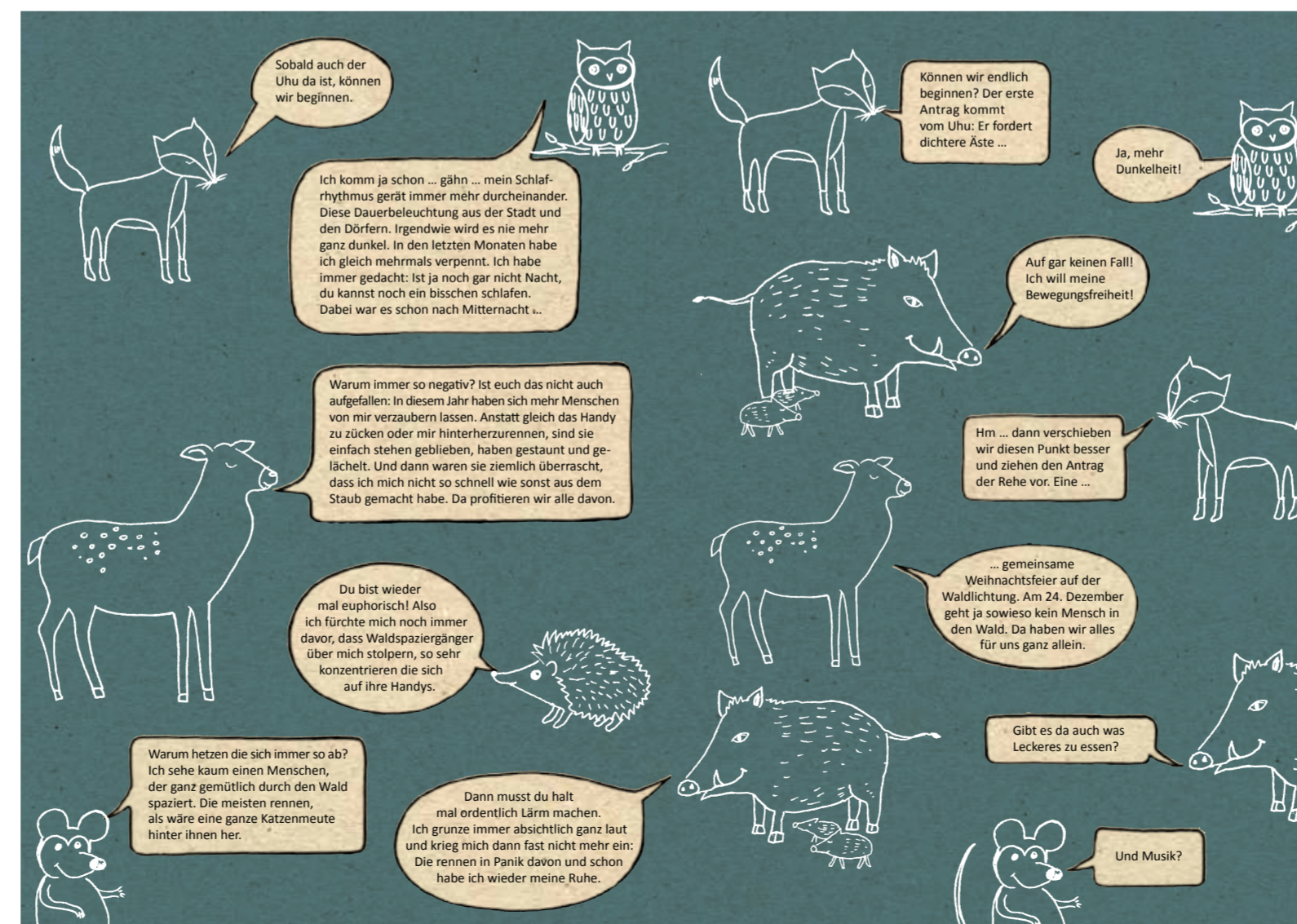


Illustration und Gesamt-
gestaltung
Text: Stephan Sigg
Camino Verlag

96 Seiten; Format: 152 x 208 mm;
Paperback



DEIN ADVENT STEHT KOPF 4
24 superschräge Wartezeitverkürzer



Stephan Sigg und Anna-Katharina Stahl haben nach drei
erfolgreichen Adventskalendern „Dein Advent steht Kopf“
dieses Mal einen ganz besonderen Ort gefunden: den Winter-
wald. Das kreative Duo nimmt Sie mit auf einen Ausflug in
die winterliche Natur. Mit vielen kreativen Ideen sorgt der
Mitmach-Adventskalender für Entschleunigung.



Illustration, Gesamtgestaltung,
Fotografien, Text
Verlag Katholisches Bibelwerk



KERZEN

FÜR DEN ADVENTSKRANZ BEMALEN

MATERIAL UND SO GEHT ES

- 4 Kerzen
 - Acrylmalstift
 - Efeu
 - Bleistift
 - Papier
 - Schere
 - Tesafilem
- 1 | Suchen oder denken Sie sich Muster für Ihre Adventskerzen aus und bringen Sie diese zu Papier.
 - 2 | Wickeln Sie nun das Papier mit dem Muster um die Kerze, um zu überprüfen, ob die Proportionen stimmen oder Elemente versetzt werden müssen. Das geht ganz einfach: Entsprechende Stelle ausschneiden, versetzen und mit Tesafilem auf der Kerze befestigen.
 - 3 | Übertragen Sie nun das Muster Schritt-für-Schritt mit dem Acrylmalstift auf Ihre Kerze. Entfernen Sie dabei das Papier mit dem vorgezeichneten Muster nur nach und nach.
 - 4 | Sind alle Kerzen bemalt, können Sie aus Efeuranken einen Kranz binden und die Kerzen hineinstellen. Es kann natürlich auch ein gebundener Adventskranz verwendet werden. Hier nimmt man zur Befestigung der Kerzen etwas Blumendraht.

1. DEZEMBER



96 Seiten,
Format: 173 x 237 mm
Paperback



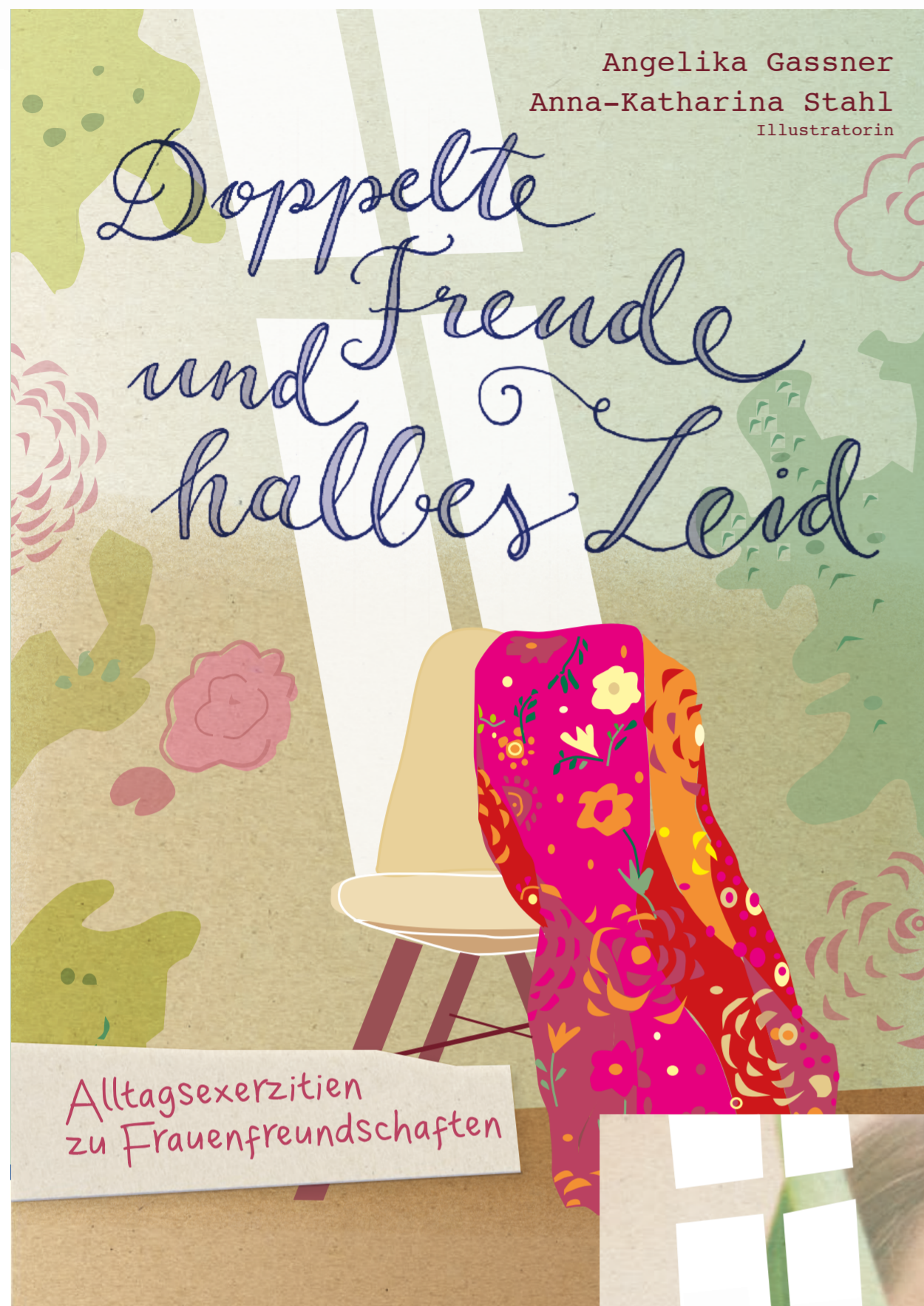
ALS JESUS ZUR ZEIT DES KÖNIGS HERODES
IN BETLEHEM IN JUDÄA GEBOREN WORDEN WAR,
SIEHE, DA KAMEN STERNDREUTER
AUS DEM OSTEN NACH JERUSALEM.

Mt 2,1

MIT 24 BASTELIDEEN DURCH DEN ADVENT mit Vorlagen und Anleitungen



Die Projekte reichen von der klassischen Weihnachtskarte und dem minimalistischen Adventskranz über festliche Tischdekoration und Verpackungen bis hin zur Gestaltung von Kalendern. Jeder Idee sind passende Vorlagen, Musterpapiere und detaillierte Schritt-für-Schritt-Anleitungen beigelegt. Ungeübte finden Einfaches zum Ausschneiden oder Abpausen, aber auch DIY-Könner erhalten zahlreiche Anregungen, einen Fundus an Mustern, Doodles, Handletterings usw.



**DOPPELTE FREUDE
UND HALBES LEID**
Alltagsexerzitien
zu Frauen-
freundschaften

Illustration und Gesamtgestaltung
Text: Angelika Gassner
Camino Verlag



Dieser Fastenzeitbegleiter führt
am Beispiel einer starken
Frauenfreundschaft mit Übungen
durch den Tag. Auch als Aufsteller
zum Umblättern erhältlich.

176 Seiten
Format: 148 x 210 mm
Paperback



CARPE DIEM
Ein spiritueller Begleiter
durch die Fastenzeit

Illustration und Gesamtgestaltung
Text: Angelika Gassner

112 Seiten
Format: 149 x 208 mm
Paperback

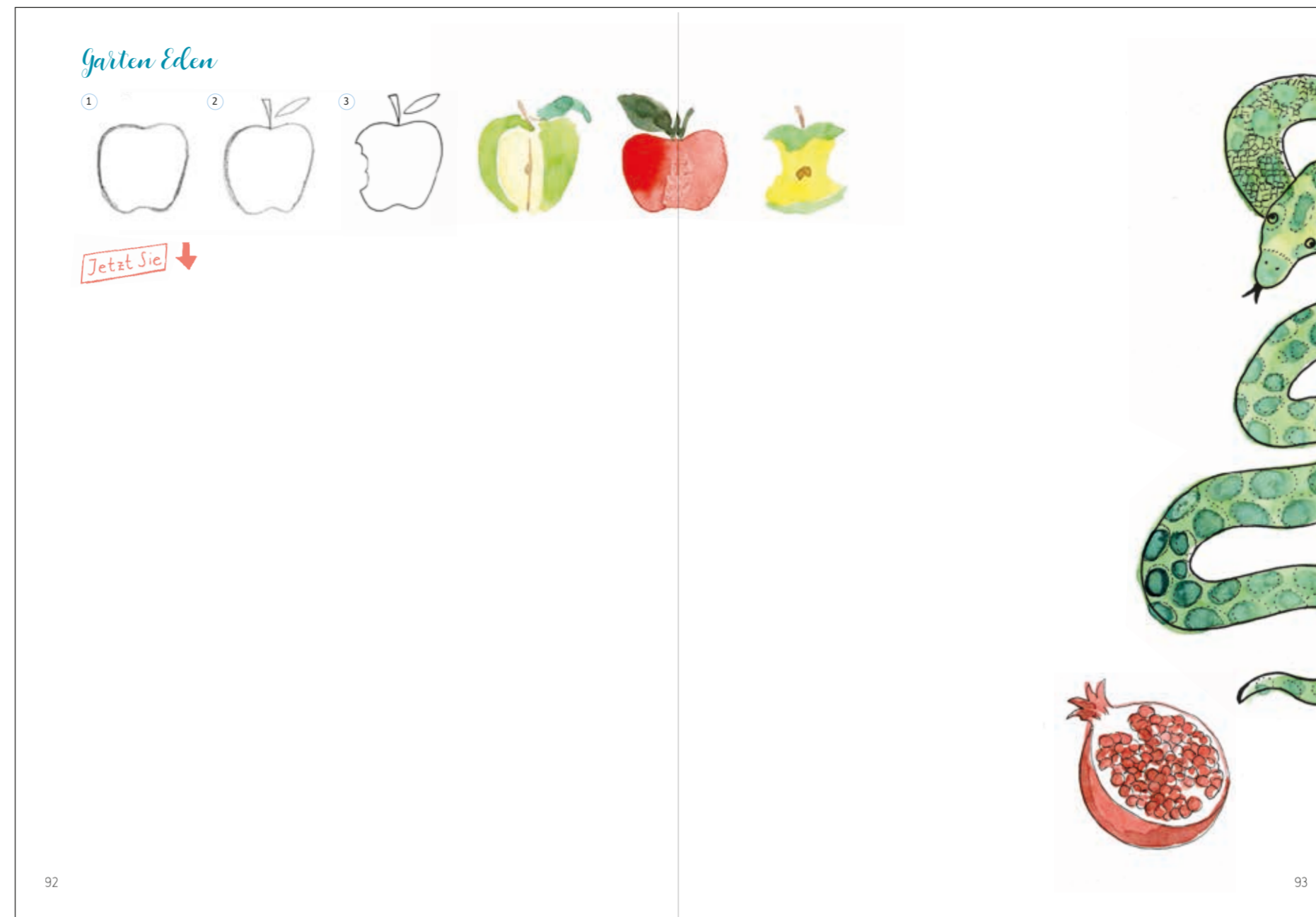
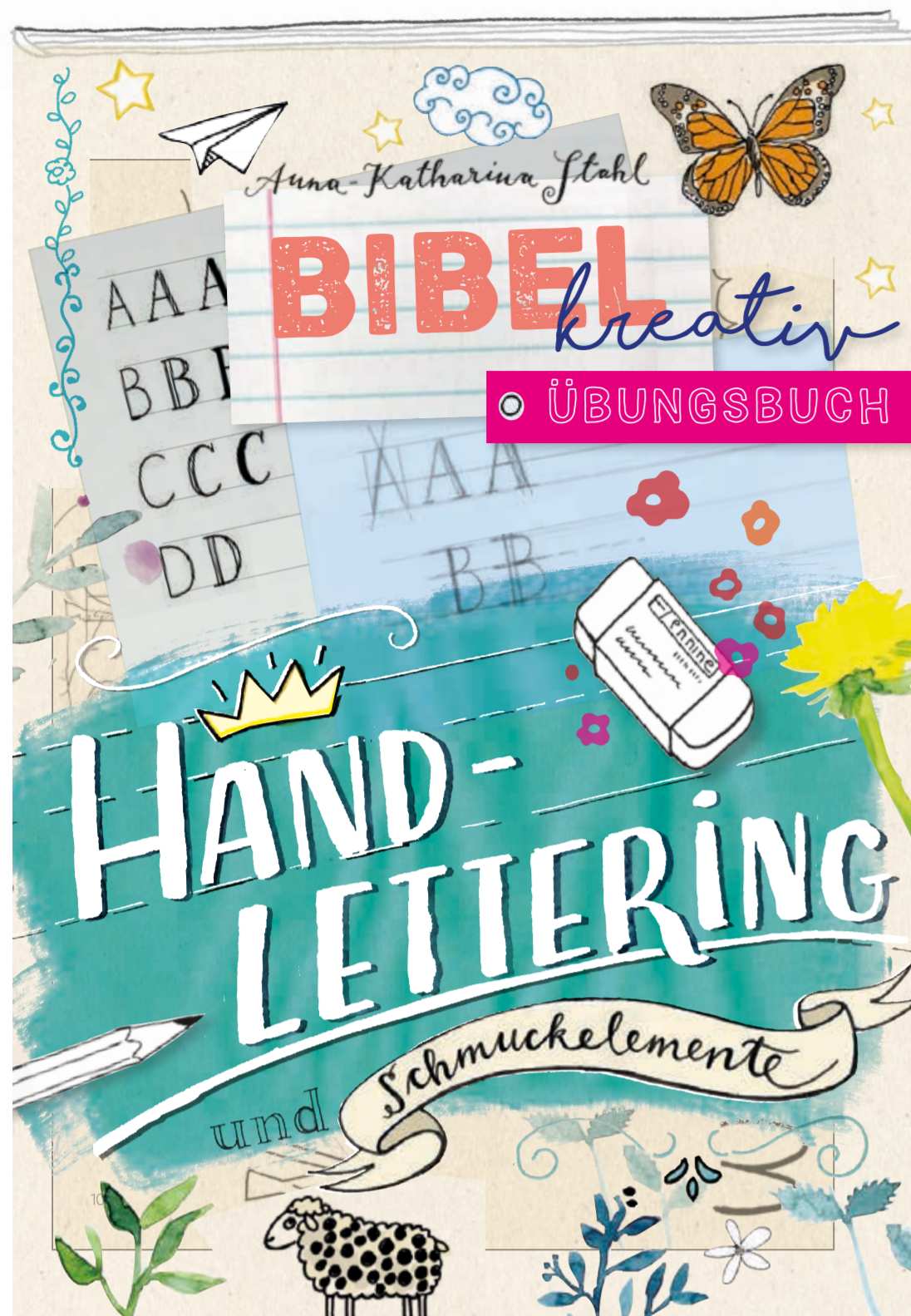


Carpe diem – Nutze den Tag! 40 Tage begleitet das Buch durch die Fastenzeit. Spirituelle Impulse schaffen wertvolle Zeit für sich selbst und Rituale helfen dabei, den Alltag zu vertiefen und mehr Freude am Leben zu gewinnen.



Ein Mann [...] fragte ihn [Jesus]: [...] was muss ich tun, um das ewige Leben zu erben? Da sah ihn Jesus an, umarmte ihn und sagte: [...] Geh, verkaufe, was du hast, gib es den Armen und du wirst einen Schatz im Himmel haben; dann komm und folge mir nach! [MARKUS 10,17,21]

Geben Die Logik des reichen Mannes lautet: Ich gebe dir und du gibst mir! Ich leiste, also bin ich! Ich gebe, also erbe ich. Jesus sieht das anders. Im Gegensatz zur armen Witwe hat dieser Mann materiell viel zu geben. Er soll seinen Reichtum den Armen zur Gänze überlassen. Was Jesus damals forderte, war eine Überforderung für den reichen Mann. Auch heute überfordert es unsere Gesellschaft, wenn wir unseren rechtmäßig erworbenen, hart erarbeiteten materiellen Reichtum mit den verwaisten, vertriebenen, heimatlos und entwurzelten Armen teilen sollten. Vielleicht übersehen wir dabei, dass im vorherrschenden Leistungsdenken unsere Lebensqualität reduziert wird oder gar verloren geht. Letztlich nährt und trägt uns unser menschliches Verbunden-Sein im Miteinander-Teilen.



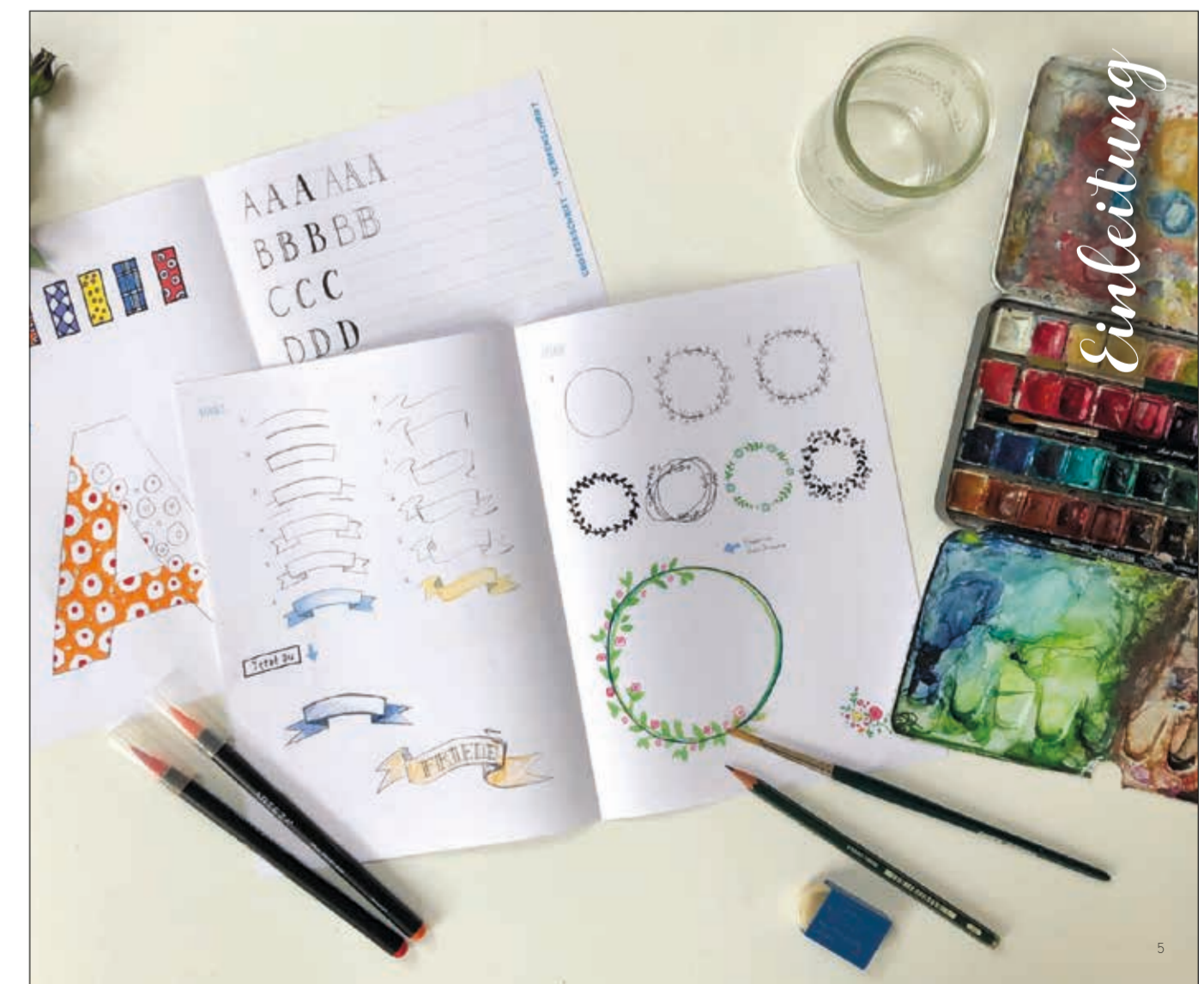
Dieses Übungsbuch enthält zahlreiche Erklärungen und Tipps rund ums Handlettering und Zeichnen von Schmuckelementen. Viele Schritt-für-Schritt Anleitungen erleichtern den Einstieg und regen dazu an, einfach loszulegen und es auszuprobieren.

HANDLETTERING und Schmuckelemente

Illustration, Gesamtgestaltung und Text
Verlag Katholisches Bibelwerk



96 Seiten
Format: 171 x 238 mm
Kartoniert

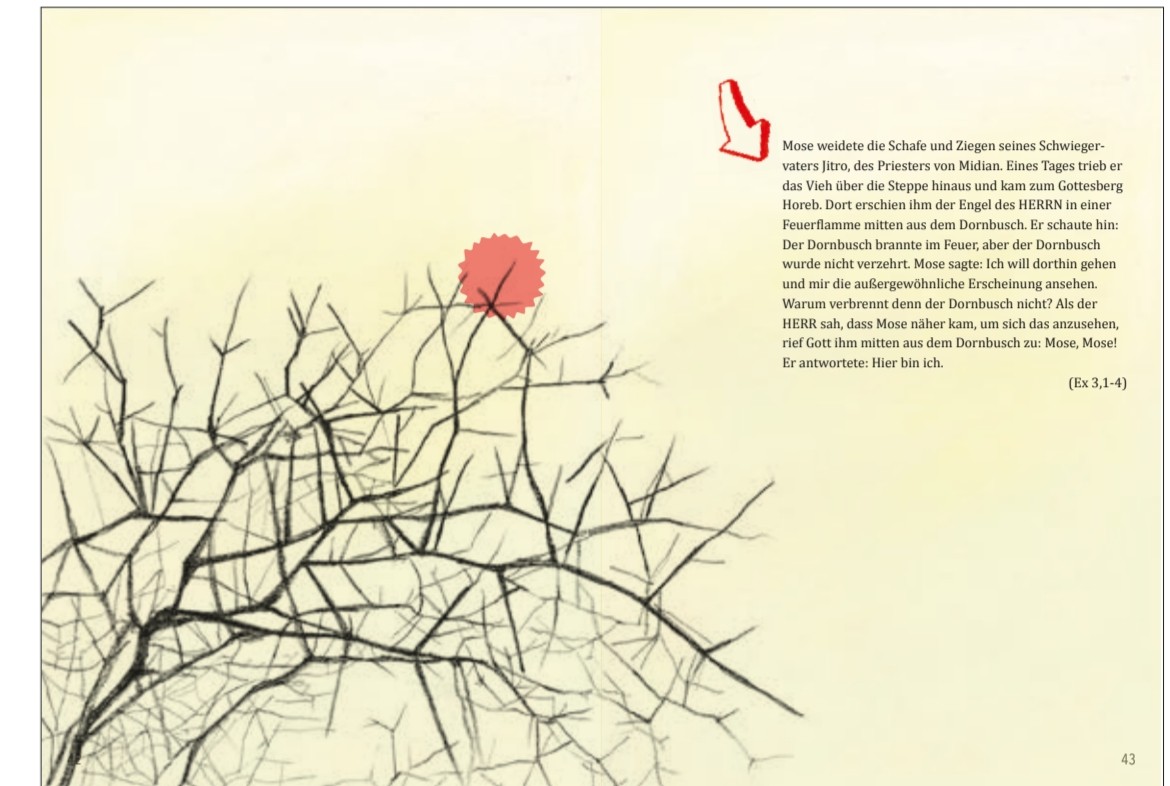




BIBEL KREATIV METHODENBUCH

Einfach Workshops gestalten

Was ist Bibel kreativ? Und wie geht das?
 Das Methodenbuch bietet eine Einführung in die kreative Erschließung von Bibeltexten sowie Vorlagen für Workshops. Eine Erläuterung von Kreativtechniken mit vielen Tipps und Tricks sowie Kopiervorlagen runden das Buch ab.



Mose weitete die Schafe und Ziegen seines Schwiegervaters Jitro, des Priesters von Midian. Eines Tages trieb er das Vieh über die Steppe hinaus und kam zum Gottesberg Horeb. Dort erschien ihm der Engel des HERRN in einer Feuerflamme mitten aus dem Dornbusch. Er schaute hin: Der Dornbusch brannte im Feuer, aber der Dornbusch wurde nicht verzehrt. Mose sagte: Ich will dorthin gehen und mir die außergewöhnliche Erscheinung ansehen. Warum verbrennt denn der Dornbusch nicht? Als der HERR sah, dass Mose näher kam, um sich das anzusehen, rief Gott ihm mitten aus dem Dornbusch zu: Mose, Mose! Er antwortete: Hier bin ich.
 (Ex. 3,1-4)

Illustration, Gesamtgestaltung und Text
 Verlag Katholisches Bibelwerk



Beispiel siehe S. 48

Pastellkreide

Mit Pastellkreiden lassen sich schöne Hintergründe erzeugen, die transparent genug sind, um Bibelworte noch durchscheinen zu lassen. Probiere auf einem Notizzettel einfach mal aus, wie die Pigmente sich auftragen und mit dem Zeigefinger verstreichen lassen. Schöne Effekte erzielt man, wenn man Farben ähnlicher Helligkeit aufs Papier aufträgt und dann mit dem Finger verwischt, sodass fließende Übergänge zwischen den einzelnen Farben entstehen.



Farben auftragen

Mit dem Zeigefinger verwischen

TIPP Pastelle sollten immer fixiert werden, da sonst die Pigmente verwischt werden. Falls Du kein Pastellfixativ zur Hand hast, kannst Du den Hintergrund auch mit ganz normalem Haarspray fixieren.

Möchtest Du nicht den ganzen Hintergrund einfärben, kannst Du die Bibelstelle mit Washi Tapes abdecken und erst dann die Pastellkreide auftragen und verstreichen. Zieht man die Tapes wieder ab, ist die Bibelstelle frei. Spannend wird es, wenn man anschließend z.B. mit der Zahnbürste weiße Farbspritzer oder Tintenspritzer aufbringt. Es können aber auch Sticker aufgeklebt, Motive gestempelt oder Letterings gemalt werden. Schöne Strukturen erzielt man mit leicht versetzt übereinandergeklebten Washi Tapes. Gerissene, unregelmäßige Kanten machen sich dabei besonders gut. Ebenso eignen sich getrocknete Blumen oder Blätter, Tortenuntersetzer oder ähnliches. Man kann kleine Anhänger gestalten, auf der Rückseite wichtige Gedanken notieren, z.B. was einem der Bibelverser persönlich bedeutet, und diesen an die Seite heften.

AQUARELLSTRUKTUREN

Male mit Markern auf eine glatte Oberfläche wie z.B. eine Transparenthülle oder einen Porzellanteller (1) und spritze einige Tropfen Wasser auf die Fläche (3). Lege dann ein Stück Papier darauf, streiche leicht mit der Hand über die Fläche und ziehe das Papier vorsichtig ab. Bei diesem Abklaschverfahren entstehen interessant strukturierte Hintergründe (4), die sich vielfältig einsetzen lassen (5). Man kann aber auch Farbe auf eine geknickte Frischhaltefolie geben und dann die Bibelseite damit betupfen.

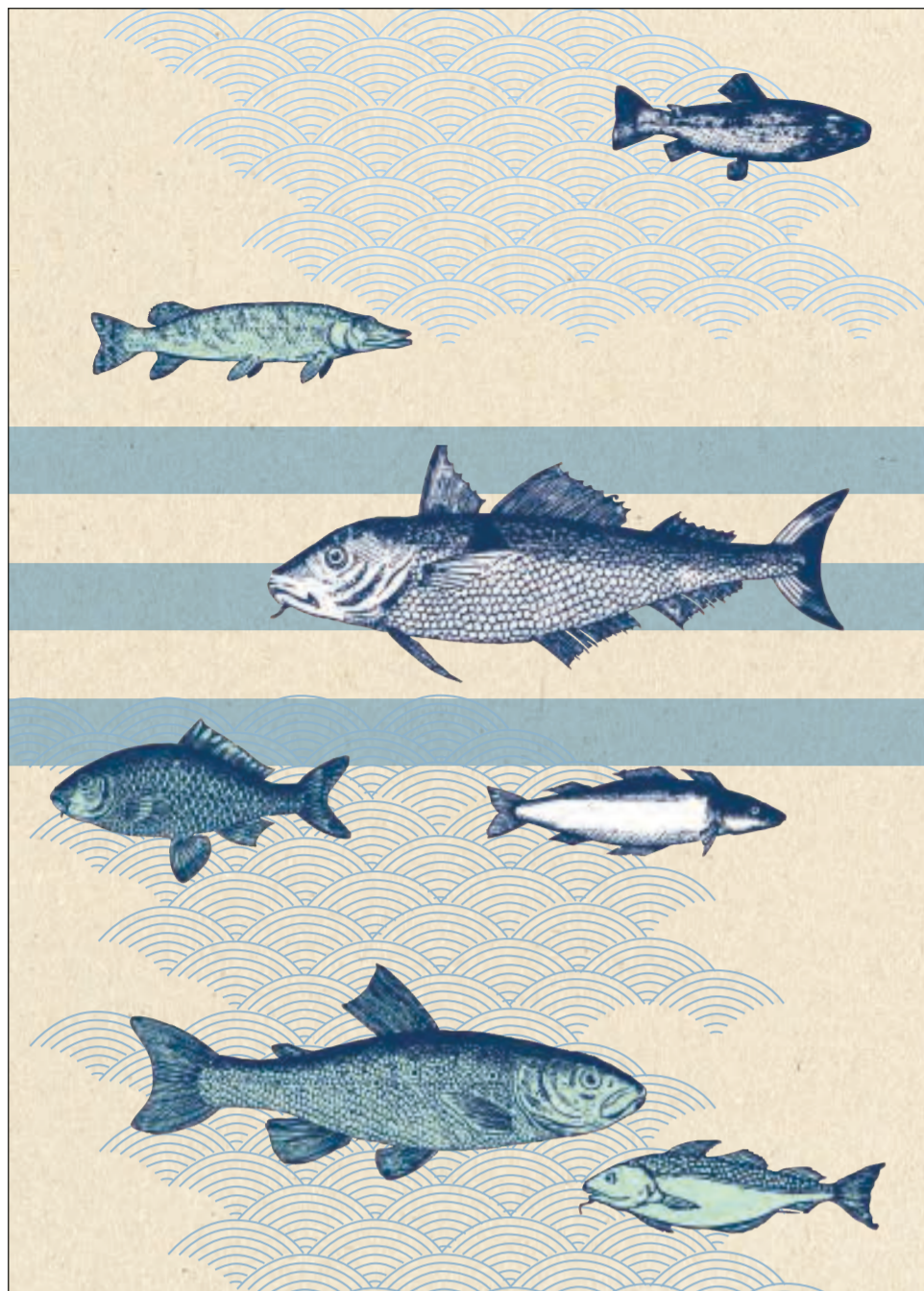
STEMPEL UND CO.

Eine andere Möglichkeit, um Texturen zu schaffen, ist die Distress Ink. Das sind kleine Stempeln, die die Farbe unregelmäßig abgeben, sodass ein Vintage-Look entsteht, wenn man sie über das Papier zieht (1+2). Man kann natürlich auch Stempel damit einfärben (3). Probiere mal, welche Effekte man erzeugen kann, wenn die Distress Ink auf Acylfarbe aufgedrückt wird.

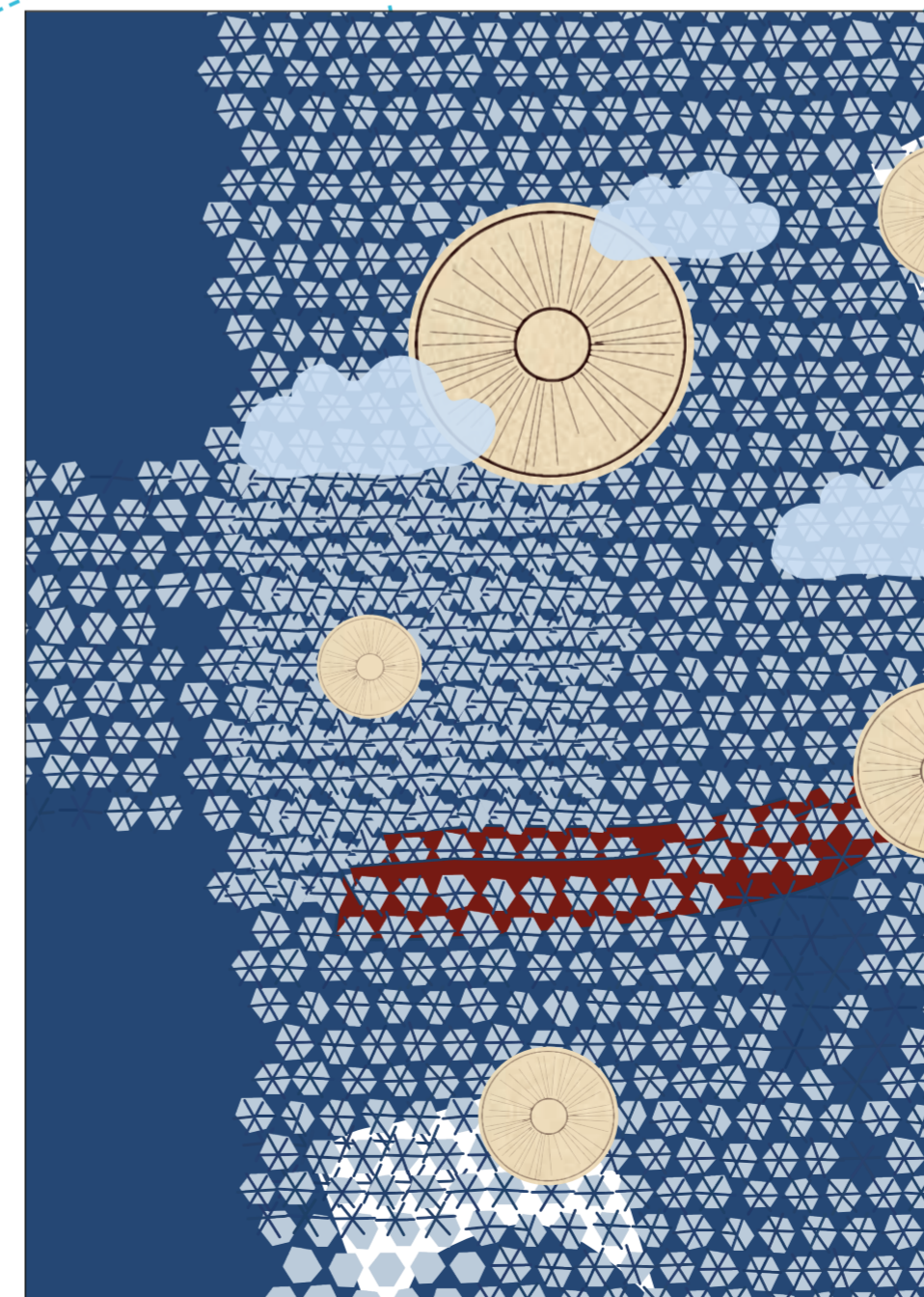
Aber auch Buchstaben- und Motivstempel (z. B. EAN: 40-51271-07978-9) lassen sich hervorragend einsetzen, um eine Botschaft auf den Punkt zu bringen.

208 Seiten
 Format: 172 x 238 mm
 Paperback





BIBEL KREATIV
DIY-Vorlagen

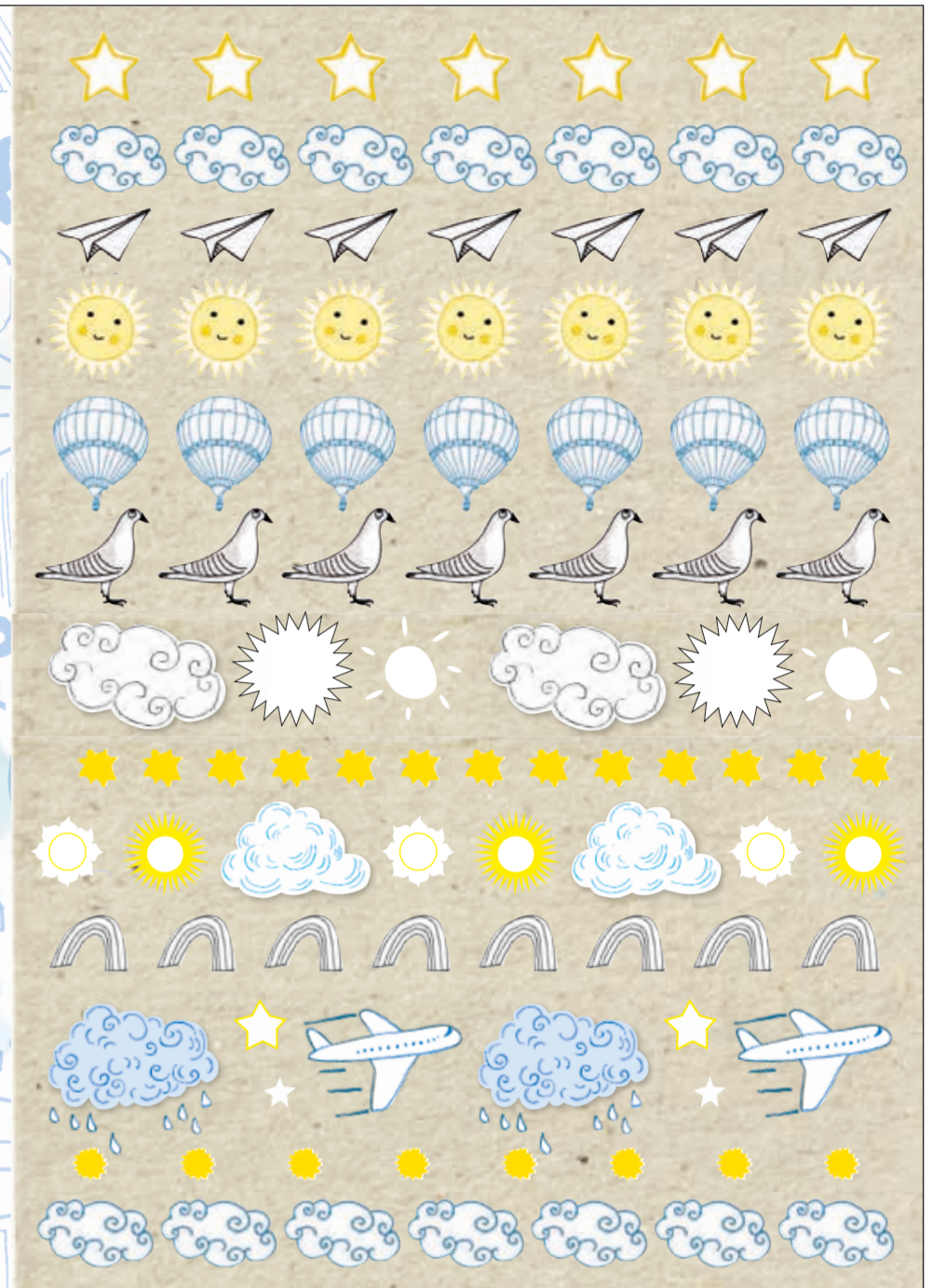


Illustrationen,
Gesamtgestaltung
Verlag Katholisches
Bibelwerk

Das Musterbuch für Bibel kreativ-Ideen:
Verschiedene Papiermuster in diversen Stärken
eignen sich zum Ausschneiden und
Verzieren der eigenen Bibel: Schriftmuster,
Abpausvorlagen, Handletteringideen,
Symbole und zahlreiche Sticker lassen Texte
auf ganz neue Weise lebendig werden.

96 Seiten
Format: 170 x 210 mm
Paperback

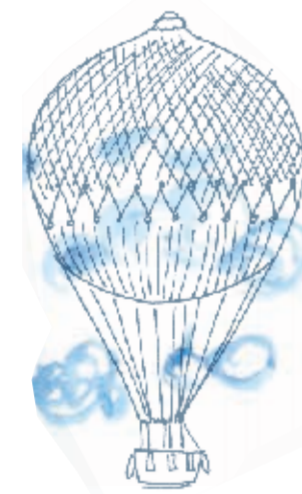




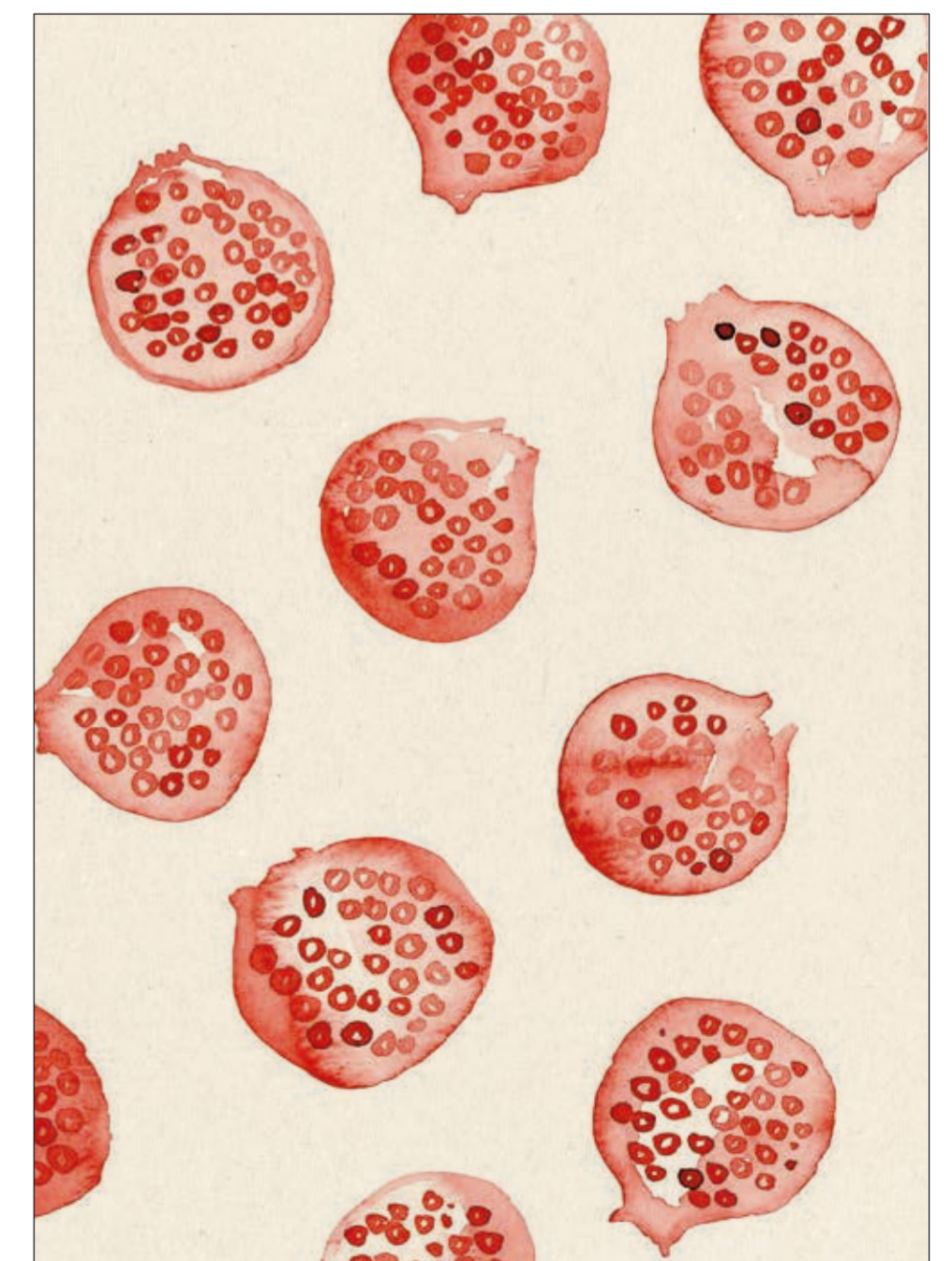
Illustrationen, Gesamtgestaltung

BIBEL KREATIV Neue DIY-Vorlagen

Das neue Musterbuch für Bibel kreativ-Ideen bietet viele Papiermuster in verschiedenen Stärken, zahlreiche Schriftmuster, Handletteringideen und Sticker. Die ideale Materialsammlung für das Bible Art Journaling!



96 Seiten
Format:
170 x 210 mm
Paperback





Klostergärten

KLOSTERGÄRTEN Farbenfreude für die Seele

Illustration und Gesamtgestaltung
Camino Verlag

Das Ausmalbuch fängt florale Motive aus idyllischen Klostergärten ein. Malen Sie sich in eine Welt von Blumen, Früchten und Heilkräutern, die Sie innerlich zur Ruhe kommen lassen.

Format: 230 x 240 mm
64 Seiten

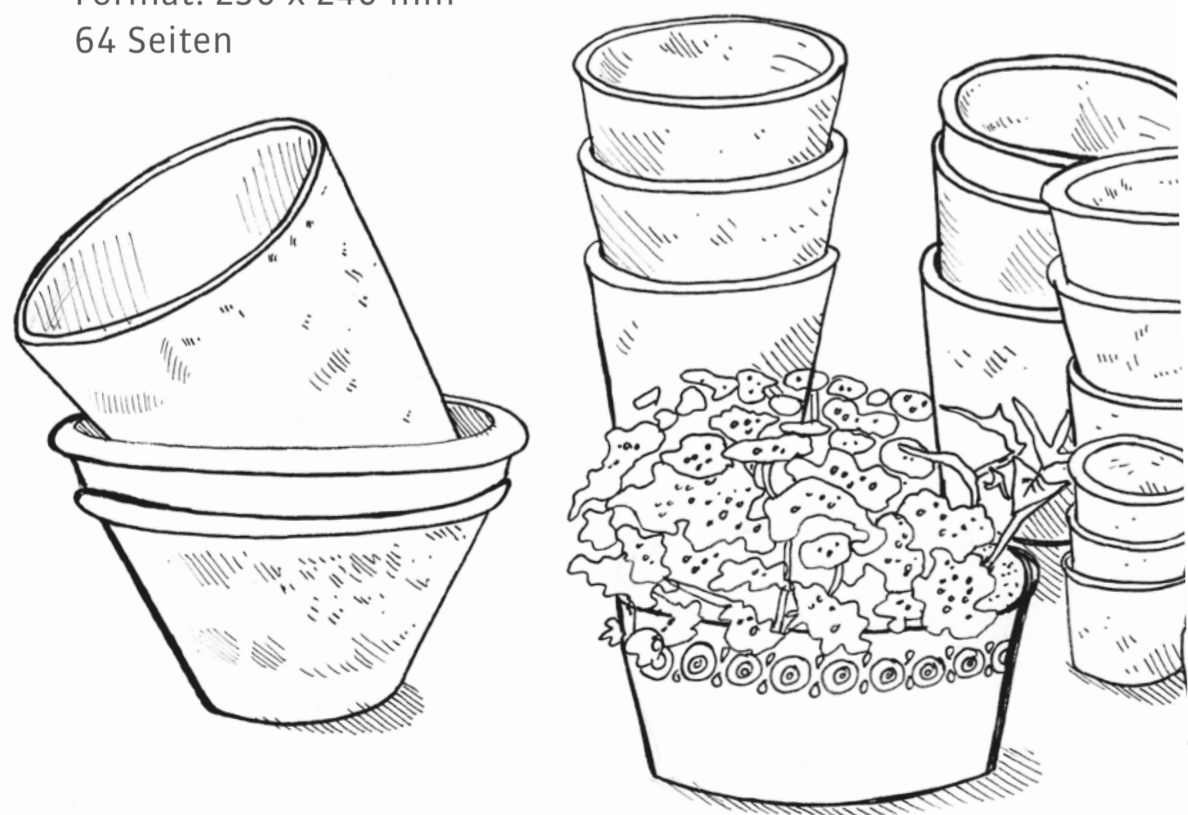
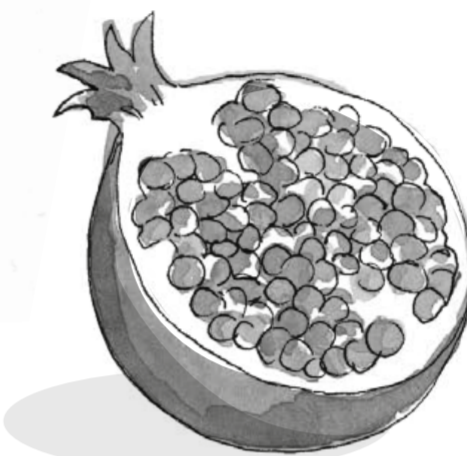


Illustration und
Gesamtgestaltung
Hrsg. v. Michaela Mokry
Camino Verlag



Die schönsten Bibelverse FÜR GARTENLIEBENDE

Michaela Mokry (Hrsg.)

camino.



Werkzeuge

Viele unserer modernen Gerätschaften für den Gartenbau sind den Werkzeugen aus dem Mittelalter nicht unähnlich. Illustrationen in Büchern über Gärten aus dem 15. Jahrhundert zeigen Schaufeln, Spitzhacken und Spaten. Einen Nachweis für Gießkannen gibt es jedoch erst seit dem 18. Jahrhundert. Zuvor wurde mit Kannen oder Töpfen aus Ton gewässert, die oft einen durchlöchernten Boden hatten.